



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Christmas Lullaby (Op. 65, No2 Inspired by Christmas of Sylvain Guinet))

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre :	Christmas Lullaby [Op. 65, No2 Inspired by Christmas of Sylvain Guinet]]
Compositeur :	Bakond, alexis
Arrangeur :	Bakond, alexis
Droit d'auteur :	Copyright © alexis Bakond
Editeur :	Bakond, alexis
Instrumentation :	Harpe et Orchestre
Style :	Noel
Commentaire :	Inspiré par "Christmas" de Sylvain Guinet Composition de l'orchestre: flûte, haut-bois, clarinette, basson, cor français en Fa, trompette, Euphonium, tuba, Glockenspiel, Harpe ou piano, violon I, violon II, viola, violoncelle, contrebasse

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=asi7UjkND5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Alexis Bakond



CHRISTMAS

LULLABY

Op. 65, No 2

Inspired by "Christmas" of Sylvain Guinet

Orchestra

- Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon,
Horn in F, Trumpet in Bb, Euphonium, Tuba, Glockenspiel,
- Violin I, Violin II, Alto, Violoncello, Contrabass
 - Harp

Ca. 4.10"

Copyright © Alexis Bakond

Christmas Lullaby

Op. 65, No 2

Alexis Bakond

Adagio con tenerezza ♩. = 64

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in B \flat , and Bassoon. The brass section includes Horn in F, Trumpet in B \flat , Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Glockenspiel and Harp. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in G major and 6/8 time, marked Adagio con tenerezza with a tempo of quarter note = 64. The first 8 measures of the piece are shown, with dynamics ranging from *p* to *mf*.

9

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Euph.

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *mp* *p* *mf* *p* *p* *p* *p*

Christmas Lullaby

4

16

Musical score for Christmas Lullaby, measures 16-20. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bass Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Euphonium, Tuba, Glockenspiel, Harp, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*.

21

Picc.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mp*

21

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Euph. *p*

Tuba

21

Glk. *mf*

21

Hp.

21

Vln. I *p*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *p*

Cb.

28

Picc.

Fl.

mp

tr

Ob.

mp

tr

B♭ Cl.

p

Bsn.

p

Hn.

mf

B♭ Tpt.

mp

mf

Euph.

mp

Tuba

mf

Glk.

28

Hp.

mf

Vln. I

mf

Vln. II

mp

mf

Vla.

mf

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

34

Picc. *tr* *p* 3

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *p*

B \flat Tpt.

Euph. *mp*

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mp*

Cb.

39

Picc. *mp* *mf* *p*

Fl. *mp* *mf* *p*

Ob. *mp* *mf* *p*

B \flat Cl. *p* *p*

Bsn. *p* *p*

Hn. *mp* *p*

B \flat Tpt. *mp* *mf*

Euph. *p* *p*

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

46

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Euph.

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

mp

p

p

mp

p

mp

p

p

mp

p

51 Picc. *mf*

51 Fl. *mf*

51 Ob. *mp* *mf*

51 B♭ Cl. *mf*

51 Bsn. *p* *mf*

51 Hn. *mf*

51 B♭ Tpt. *mf*

51 Euph. *mf*

51 Tuba *mf*

51 Glk.

51 Hp. *mf*

51 Vln. I *mf*

51 Vln. II *mf*

51 Vla. *mf*

51 Vc. *mf*

51 Cb. *p* *mf*

This page of the musical score for 'Christmas Lullaby' (page 11) features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), and Euphonium (Euph.). The brass section consists of Trumpet (B♭ Tpt.), Tuba, and Glockenspiel (Glk.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The piano (Hp.) part is also present. The score begins at measure 56 and spans five measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play melodic lines with slurs, while the brass and piano provide harmonic support. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand.

61 Picc. *mp*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

61 Hn.

B♭ Tpt. *mf*

Euph.

Tuba

61 Glk.

61 Hp. *mp*

61 Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

64 *tr*

Picc. *mp*

Fl.

Ob. *mf*

B♭ Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *mp* *p*

B♭ Tpt. *p*

Euph. *mp* *p*

Tuba

Glk. *mp*

Hp.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

mp

70

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Euph.

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

p

p

p

p

76

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Euph.

Tuba

Glk.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

pizz.

pizz.

p

p

pizz.

p

82

Picc. *rit.* *dim.* *pp*

Fl. *pp*

Ob. *dim.* *pp*

B♭ Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

B♭ Tpt. *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Glk. *dim.* *ppp*

Hp. *pp*

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *dim.* *pp*

Cb. *pp*