



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Credo (Opus 17 (Messe de la glorieuse croix))

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : Credo
[Opus 17 (Messe de la glorieuse croix)]

Compositeur : Bakond, alexis

Arrangeur : Bakond, alexis

Droit d'auteur : alexis Bakond © All rights reserved

Editeur : Bakond, alexis

Style : Classique

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

3. CREDO

Alexis Bakond

Ad libitum *Allegro*

Sop. *Alt.* *Ten.* *Bass.*

Solo

Cre- do in u-num De- um

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li,

cae - li et ter - rae Vi - si - bi - li - um,

cae - li et ter - rae Vi - si - bi - li - um,

cae - li et ter - rae Vi - si - bi - li - um,

cae - li et ter - rae Vi - si - bi - li - um,

Allegretto

20

vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um. Et
 vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um. Et
 vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um. Et
 vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um. Et

25

in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,
 in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,
 in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,
 in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

30

Na-tum an-te na-tum an-te om-nia sae-cu-la
 Na-tum an-te Na-tum an-te om-nia sae-cu-la
 Na-tum an-te Na-tum an-te om-nia sae-cu-la Et in car-
 Na-tum an-te Na-tum an-te om-nia sae-cu-la; Et in car-natus est

50

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti- o Pi- la - to.

fi - xus sub Pon- ti - o Pi - la - to.

fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to.

Tutti *f* Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e ter - ti - a di - e.

Tutti *f* Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e ter - ti - a di - e. *Solo*

Tutti *f* Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e ter - ti - a di - e. Et in

Tutti *f* Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e ter - ti - a di - e.

Solo et vi- vi - fi - ca- tem

Solo Spi- ri- tum San- ctum Do- mi- num

Solo qui ex Pa - tre Fi- li- o que pro- ce-

Solo qui ex Pa - tre Fi- li- o que pro- ce-

60

Tutti f 65

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

dit. Et u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

f

70

A - men A - men A - men A - men A - men A - - men

A - men A - men A - men A - men A - men A - - men A - men

A - men A - men Amen A - men A - men A - men A - - men

A - men A - men A - men A - men A - men A - - men

75

A - - men A-men A - men A - men A - - men!

A - - men A-men A - men A - men A - - men!

A - - men A-men A - men A - men A - - men!

A - - men A - men A - men A - men A - - men!