



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Ekang March (No 10/ Op. 60)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce



Titre :	Ekang March [No 10/ Op. 60]
Compositeur :	Bakond, alexis
Arrangeur :	Bakond, alexis
Droit d'auteur :	Copyright © alexis Bakond
Editeur :	Bakond, alexis
Instrumentation :	Piano et Ensemble de percussions
Style :	March
Commentaire :	Some sound and rhythms from Africa!

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"Ekang" March

for piano and percussions

Alexis Bakond

Lento $\text{♩} = 45$

Piano

Djembe

Pno.

Pno.

Pno.

12

Pno.

15

Pno.

18

Pno.

21

21

Pno.

24

24

Pno.

27

27

Pno.

30

Pno.

33

Pno.

36

Pno.

39

39

Pno.

42

42

Pno.

45

45

Pno.

48

48

Pno.

51

51

Pno.

54

54

dim.

rit.

dim.

** The term "Ekang" refers to a group of people from central Africa, living originally, mainly in the equatorial forest. Ekang is also a rhythm in the musical culture of these people.*