



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Grassfields perfume (No 3/ Op. 60)

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Grassfields perfume  
[No 3/ Op. 60]  
**Compositeur :** Bakond, alexis  
**Arrangeur :** Bakond, alexis  
**Droit d'auteur :** Copyright © alexis Bakond  
**Editeur :** Bakond, alexis  
**Instrumentation :** Piano et Ensemble de percussions  
**Style :** Ethnique  
**Commentaire :** fortes allusions mélodiques et rythmiques africaines(camerounaise)

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# "Grassfields" Perfume

Piano and percussions

Alexis Bakond

Lento Nobile ♩ = 42

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Piano (mf), Djembe, and Castanets. The second system includes Pno. (Piano), Djembe, and Cast. (Castanets). The third system includes Pno. (Piano) and Cast. (Castanets). The score is in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is Lento Nobile, marked with a quarter note equal to 42 beats per minute. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The Djembe and Castanets parts provide a rhythmic accompaniment. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and includes dynamic markings like '6' and '12' indicating measure numbers.

Pno.

18

18

Cast.

Pno.

*a tempo*

24

24

Cast.

Pno.

30

30

Cast.

35

Pno.

35

Cast.

This system contains measures 35 to 40. The piano part features a melodic line in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords in the left hand. The castanets part has a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them. The castanets part has a rhythmic pattern of eighth notes with rests.

41

Pno.

41

Cast.

This system contains measures 41 to 45. The piano part includes dynamic markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo), and a forte (*f*) dynamic. The castanets part continues with its rhythmic pattern.

46

Pno.

46

Cast.

This system contains measures 46 to 51. The piano part features a series of chords in both hands. The castanets part continues with its rhythmic pattern.

Pno.

52

*mf*

Cast.

52

57

*rit.*

Pno.

57

*tr.*

Cast.

57

\* \* \* \*

\* The term Grassfields refers to all the peoples of West Cameroon.