



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Messe de Ste Anne (Op. 64)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : Messe de Ste Anne
[Op. 64]

Compositeur : Bakond, alexis

Arrangeur : Bakond, alexis

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Bakond, alexis

Instrumentation : Chœur SSA et orgue

Style : Religieux - Eglise

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJChR7IWph>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Alexis Bakond

Messe de Ste Anne

Op. 63



Messe Brève à 3 voix SSA, et Orgue

- 1. Kyrie**
- 2. Gloria**
- 3. Sanctus**
- 4. Pater**
- 5. Agnus Dei**

Messe de Ste Anne

Kyrie

Alexis Bakond

Lento $\text{♩} = 42$

Soprano 1 *mp* ky-ri - e - le - i - son,

Soprano 2 *mp* Ky - ri - e e - lei - i - son, e -

Alto *mp* Ky-ri - e - le - i -

Organ *legato*

S 1 Ky-ri - e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

S 2 le - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e - le - i -

A son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Org. *cresc.*

13 *cresc.* *f*

S 1 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

S 2 *cresc.* *f*
son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A *cresc.* *f*
son, e - le i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

19 *p*

S 1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, -

S 2 *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -

A *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org.

26 *mp* *rit.* $\text{♩} = 42$

S 1 Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son.

S 2 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Org.

33 *mf*

S 1 ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei -

S 2 Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A Ky-ri - e e - le - i - son,

Org.

39

S 1
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

S 2
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e

A
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Org.

45

S 1
son, e - lei - son, e - le - i - son. *rit. dim.*

S 2
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.*

A
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.*

Org.

Adagio ♩ = 65

Soprano 1
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Soprano 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Alto
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

Organ

S 1
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

S 2
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org.

Messe de Ste Anne

12

S 1
Lau - da - mus te, be - ne -

S 2
Lau - da-mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

A
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do -

Org.

16

S 1
di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

S 2
ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus

A
ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

Org.

21

S 1
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

S 2
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Org.

26

S 1
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

S 2
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

A
Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

Org.

31

S 1
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi-li U-ni - ge - ni-te Je-su Chri - ste.

S 2
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li, Je-su Chri - ste. Do - mi-ne

A
ni - po-tens, Do - mi-ne Fi-li U-ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

Org.

36

S 1
Do - mi-ne De - us, Fi-li-us Pa - tris. *rit.*

S 2
De - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris.

A
De - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris

Org.

Lento $\text{♩} = 45$

S 1 *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re-re no -

S 2 *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re - re no -

A *p*
Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi, mi-se-re-re no -

Org.

S 1 *mf* *p*
bis; qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi sus - ci - pe

S 2 *mf* *p*
bis; qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi sus - ci - pe de - pre -

A *mf* *p*
bis; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

Org.

51

S 1
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa -

S 2
ca - ti - o - nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram Pa -

A
nem nos - tram; qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Org.

57

S 1
tris, mi - se - re - re no -

S 2
tris, mi - se - re - re no -

A
tris, mi - se - re - re no - bis.

Org.

62

S 1

bis.

S 2

bis.

A

Org.

67

Tempo I ♩ = 65

f

S 1

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

S 2

f

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

A

f

Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus, tu

Org.

Péd.

72

S 1
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

S 2
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

A
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste

Org.

76

S 1
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S 2
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org.

81

S 1 Pa - tris, A - - men, a - - men, a -

S 2 tris, A - - - - - men, a -

A De - i Pa - tris, a - - - -

Org.

87

rit.

S 1 - - - - - men, a - - men, a - - men.

S 2 - - - - - men, a - - men, a - - men.

A - - - - - men, a - - men, a - - men.

Org.

Allegro moderato ♩ = 95

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Organ

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

S 1

S 2

A

Org.

sa - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

sa - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

sa - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

Messe de Ste Anne

15

rit. *a tempo*

S 1
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a! Ho -

S 2
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a! Ho -

A
ter - ra glo - ri - a tu - a! Ho -

Org.

21

S 1
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san - na, ho - san - na, ho -

S 2
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san - na

A
san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho - san-na in ex-cel - sis, ho -

Org.

Larghetto ♩ = 55

rit.

S 1
san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

S 2
in ex - cel - sis! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

A
san-na in ex-cel - sis! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Org.

S 1
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S 2
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

Allegretto ♩ = 100

39

S 1 *f* ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho-

S 2 *f* ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis!

A *f* ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis! Ho-

Org.

45

S 1 *rit.* san - na, ho - san - na, ho - san - na!

S 2 Ho - san - na in ex - cel - sis!

A san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis!

Org.

Adagio cantabile ♩ = 55

Soprano 1 *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

Soprano 2 *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

Alto *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis, Sanc - ti - fi -

S 1 *cresc.* *mf* *p*
- ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

S 2 *cresc.* *mf* *p*
- - ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

A *cresc.* *mf* *p*
- ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni - at

S 1 *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

S 2 *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

A *mf* *mf*
re - gnum tu - um; Fi - at vo - lun - tas tu -

16

rit. *a tempo*

S 1
a si - cut³ in cae - lo et in ter - - -

S 2
a si - cut in cae - lo et in ter - - -

A
a si - cut in cae - lo et in ter - - -

18

pp $\text{♩} = 55$

S 1
- - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

S 2
- - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

A
- - - ra. Pa - nem nos - trum _____ quo - ti - di - a - num da

24

mp

S 1
no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de - bi - ta

S 2
no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de -

A
no - bis ho - di - e, _____ et di - mit - te no - bis de -

Messe de Ste Anne

30

S 1 *f* *mp*
 nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus

S 2 *f* *mp*
 bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus

A *f* *mp*
 bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -

36 $\text{♩} = 52$

S 1 *pp* *p*
 nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

S 2 *pp* *p*
 nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

A *pp* *p*
 - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sed

41

S 1 *mf* *rit.* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo.

S 2 *mf* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo, a ma - lo.

A *mf* *dim.*
 li - be - ra nos a ma - lo, a ma - lo.

Messe de Ste Anne

Grave $\text{♩} = 38$

Soprano 1 *mf* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

Soprano 2 *mf* A - gnus De -

Alto *mf* A - gnus De - i qui

Organ *pp* *mp*

S 1 *cresc.* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se -

S 2 *mf* *cresc.* i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi A - gnus De - i qui tol - lis

A *cresc.* tol - lis pec - ca - ta mu - ndi A - gnus De - i

Org. *cresc.*

Messe de Ste Anne

11

S 1
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

S 2
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *mp* A-gnus De - i qui

Org.

17

S 1
mp mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

S 2
mp mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A
tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Org.

accel.

23

mp

S 1
bis. A-gnus De - - - i

S 2
bis. _____ qui tol-lis pec-ca - ta mu - ndi

A
bis. _____

Org.

Lento ♩ = 42

mf

S 1
Do-na no - bis pa - cem, _____

S 2
Do - na no - bis _____ pa -

A
Do-na no - bis pa - cem, _____ Do - na no - bis

Org.

S 1
do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

S 2
- cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A
pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

Org.

S 1
do - na no - bis pa - - - - cem.

S 2
do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org.

rit. *dim.*

dim.

dim.