



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Panis angelicus

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Panis angelicus  
**Compositeur :** Bakond, alexis  
**Arrangeur :** Bakond, alexis  
**Droit d'auteur :** alexis Bakond © All rights reserved  
**Editeur :** Bakond, alexis  
**Instrumentation :** Chœur 4 voix  
  
**Style :** Religieux - Eglise

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# *Panis angelicus*

*Alexis Bakond*

♩ = 45

S.A.

T.B.

Pa- nis an-ge-li-cus fit pa- nis ho-mi-num dat pa-nis cae-li-cus-fi- gu-ris ter-mi-num  
Te tri- na De-i- tas u- na- quae pos- ci- mus Sic nos tu vi- si- ta si- cut te co- li- mus,

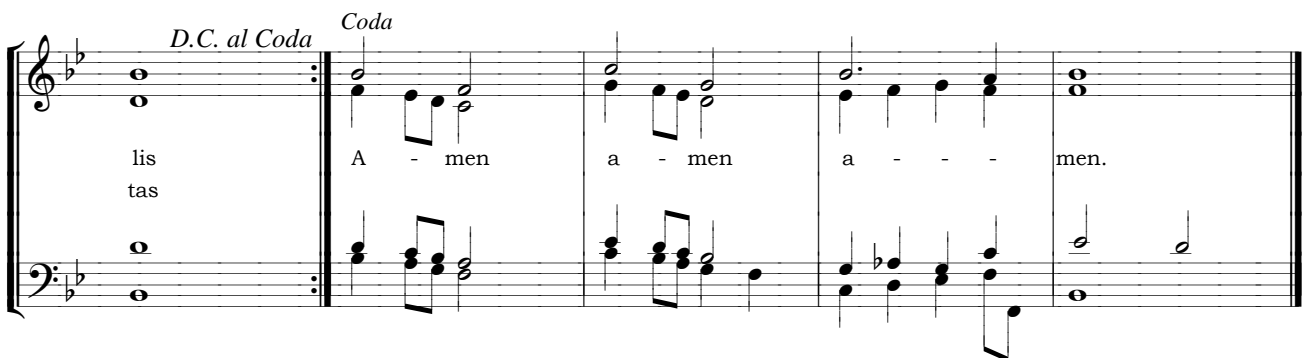
Musical score for Soprano (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.) parts. The score is in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 45. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Pa- nis an-ge-li-cus fit pa- nis ho-mi-num dat pa-nis cae-li-cus-fi- gu-ris ter-mi-num Te tri- na De-i- tas u- na- quae pos- ci- mus Sic nos tu vi- si- ta si- cut te co- li- mus,

O res mi- ra- bi- lis man- du- cat Do- mi- num pau- per ser- vus et hu - mi -  
per tu - as se- mi- tas duc nos quo ten- di- mus Ad lu- cem quam in- ha - bi -

Musical score for Soprano (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.) parts. The lyrics are: O res mi- ra- bi- lis man- du- cat Do- mi- num pau- per ser- vus et hu - mi - per tu - as se- mi- tas duc nos quo ten- di- mus Ad lu- cem quam in- ha - bi -

*D.C. al Coda* *Coda*

lis A - men a - men a - - - men.  
tas

Musical score for Soprano (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.) parts. The score is marked 'D.C. al Coda' and 'Coda'. The lyrics are: lis A - men a - men a - - - men. tas

*Seigneur, vous êtes le pain que seuls les anges seraient dignes de manger. Pourtant vous voulez être le pain des hommes et je puis vous manger, moi, pauvre petit seigneur de rien du tout..*

*Dieu, Sainte Trinité, nous vous en supplions, restez avec nous qui vous adorons et conduisez nous comme vous le voudrez, à cette lumière que vous êtes et que nous désirons. Ainsi soit-il!*