



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Tristesse (No 2/Op. 60)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce



Titre :	Tristesse [No 2/Op. 60]
Compositeur :	Bakond, alexis
Arrangeur :	Bakond, alexis
Droit d'auteur :	Copyright © alexis Bakond
Editeur :	Bakond, alexis
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Classique moderne

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93502>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tristesse

Alexis Bakond

Adagio ♩ = 60

poco rit.

Piano

pp

Pno.

a tempo
Con tenerezza
Simile

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

21

mp

Pno.

25

a tempo

p

tr

Pno.

29

pp

Pno.

33

Pno.

37

Ad.