



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

5 Valses mélancoliques (Opus 62 No 1)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Valses mélancoliques
[Opus 62 No 1]
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Piano seul
Style : Valse

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Valses mélancoliques

N° 1 in A minor

Alexis Bakond

♩ = 93

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Valses mélancoliques

Pno.

Measures 21-24: Treble clef with a long slur over a series of eighth notes, some with flats. Bass clef with chords and single notes.

Pno.

Measures 25-28: Treble clef with triplets and a *mp* dynamic marking. Bass clef with chords and single notes. A *gva* marking is present above measure 27.

Pno.

Measures 29-31: Treble clef with triplets and a *mf* dynamic marking. Bass clef with chords and single notes.

Pno.

Measures 32-36: Treble clef with triplets, a *gva* marking, and trills. Bass clef with chords and single notes.

Pno.

Measures 37-40: Treble clef with triplets and a *p* dynamic marking. Bass clef with chords and single notes.

