



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

5 Valses mélancoliques (Opus 62 No 1)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Valses mélancoliques
[Opus 62 No 1]
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Piano seul
Style : Valse

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Valses mélancoliques

N° 1 in A minor

Alexis Bakond

♩ = 93

Piano

mp

Pno.

mp

Pno.

mp

Pno.

mf mp

8va rit.

Pno.

pp p

8va

Valses mélancoliques

Pno.

21

Pno.

25

mp

sva

Pno.

29

mf

Pno.

32

sva

tr

mf

Pno.

37

p

Valses mélancoliques

8^{va}-----

Pno.

Musical score for measures 42-46. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a triplet of eighth notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pno.

Musical score for measures 47-50. The right hand has a more active melodic line with slurs. The left hand continues with harmonic support. A dynamic marking of *mp* is present in measure 49.

Pno.

Musical score for measures 51-53. The right hand features a continuous eighth-note melodic pattern with slurs. The left hand has a steady accompaniment.

Pno.

Musical score for measures 54-56. The right hand contains several triplet markings over eighth notes. The left hand has a simple accompaniment.

Pno.

Musical score for measures 57-60. The right hand has a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The left hand includes a *ped.* marking and ends with a double bar line and an asterisk.