



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Vindicate me, O God (Psaume 43 ) (Seven choruses for the love of God)

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Vindicate me, O God (Psaume 43 )  
[Seven choruses for the love of God]

**Compositeur :** Bakond, alexis

**Arrangeur :** Bakond, alexis

**Droit d'auteur :** alexis Bakond © All rights reserved

**Editeur :** Bakond, alexis

**Instrumentation :** Chœur SATB, Orgue

**Style :** Religieux - Eglise

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 4. Vindicate me, O God

Psalm 43

Alexis Bakond

*Andante sostenuto* *mf*

Sop. 5

Alt.

Ten.

Bass

Organ *mf*

*mp*

and plead my cause a - gainst an un - go - bly - na - tion, an un - go - bly

plead my cause a - gainst an un - go - bly

and plead my cause a - gainst an un - go - bly na - tion, un - go - bly

and plead my cause a - gainst an un - go - bly, un - go - bly

*mp*

10

na - tion;

na - tion;

na - tion;

na - tion;

*Legato*

*mf*

15 *mp*

Oh, de - li-ver me from the de- ceit - ful and un - just

Oh, de - li-ver me from the de- ceit - ful and un - just

*mp*

*mf*

man!

man!

*mf*

20

Why do You cast me

Why do You cast me

For You are the God of my strength; why do You cast me off? Why do You cast me

For You are the God of my strength, why do You cast me off? Why do You cast me

*mf*

off? Why do I go mourning be - cause of the op - pres - sion of the e - ne - my? Oh,

off? Why do I go mourning be - cause of the op - pres - sion of the e - ne - my?

off? Why? Why? Why? Why? Why the op - pres - sion of the e - ne - my?

off? Why? Why? Why? Why the op - pres - sion of the e - ne - my? Oh,

*p* *mf* *mp*

25

send, send out Your light and Your truth! Let them lead me;

Oh, send out Your light and Your truth! Let them lead me;

Oh, send out Your light and Your truth! Let them lead me;

send, send out Your light and Your truth! Let them lead me;

*mp* *ritard...* *a tempo*

let them bring me to Your ho - ly hill and to Your ta - ber - na - cle.

let them bring me to Your ho - ly hill and to Your ta - ber - na - cle.

let them bring me to Your ho - ly hill and to Your ta - ber - na - cle.

Let them bring me to Your ho - ly hill and to Your ta - ber - na - cle.

*mf* *Smorz*

30