



# Patrick Bakwa

Rép. Démocratique du Congo

## Offrons à Dieu (Autres chants)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patrickbakwa.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patrickbakwa.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Offrons à Dieu [Autres chants]
<b>Compositeur :</b>	Bakwa, Patrick
<b>Arrangeur :</b>	Bakwa, Patrick
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Patrick Bakwa
<b>Editeur :</b>	Bakwa, Patrick
<b>Style :</b>	Hymne - Eglise - Sacre
<b>Commentaire :</b>	Des Mélodies de chez nous avec des cadences africaines

Patrick Bakwa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



**Bénis le Seigneur Ô mon  
âme**

**Chants noté**

07/09/2020

Ir Patrick BAKWANAMAHA

## *Préface*

*« Seul celui qui voyage connaîtra le CHEMIN qui mène à son PAYS  
Seul, peut-être le SAGE connaît la LIBERTÉ parce qu'il y met le PRIX  
Seul, qui affronte l'ORAGE connaîtra l'ARC-EN-CIEL et le goût de la pluie.  
Seul, celui qui s'engage connaîtra la grandeur et le sens de la vie.*

*Choisir de vivre ! Lutter pour vivre !  
Envie de rire et de chanter vive la vie !*

Les Cantiques, en plus des bénédictions qu'ils représentent pour l'Église et pour la famille, ils peuvent beaucoup nous apporter, à nous personnellement. Les cantiques peuvent nous mettre de bonne humeur, nous donner du courage et nous inciter à faire le bien. Ils peuvent nous remplir l'âme de pensées élevées et nous apporter la paix.

Ils peuvent également nous aider à résister aux tentations de l'adversaire. Alors, s'il vous vient des pensées indignes, chantez-vous un cantique. Ainsi, en occupant votre esprit à de bonnes pensées, vous ne laisserez pas de place au mal.

Mes frères et sœurs, chantons des cantiques pour favoriser la présence de l'Esprit du Seigneur dans nos assemblées, dans notre famille et dans notre vie personnelle. Apprenons-les par cœur et méditons-les, récitons-les, chantons-les et puisons en eux de la nourriture spirituelle. Sachez que le chant des justes est une prière à notre Père céleste, et qu'« il sera exaucé par une bénédiction sur votre tête ».

Ce petit bouquet contient des cantiques pour la louange à notre Dieu. Composé par l'ingénieur Patrick MAFIKIRI BAKWANAMAHA ; c'est un essai qui contient des erreurs comme toute œuvre humaine donc nous vous prions de nous faire parvenir vos remarques et suggestions.

Merci et que Dieu puisse vous bénir.

**Ingénieur Patrick MAFIKIRI BAKWANAMAHA**

**Contact : +243 97 50 62 929 - 82 10 25 370**

**Mail : patrickbakwa87@gmail.com**

# Gloire et louange a toi

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

Acclamtion du 4ème et 5ème

dimanche de Carême "C"

♩ = 67



ium

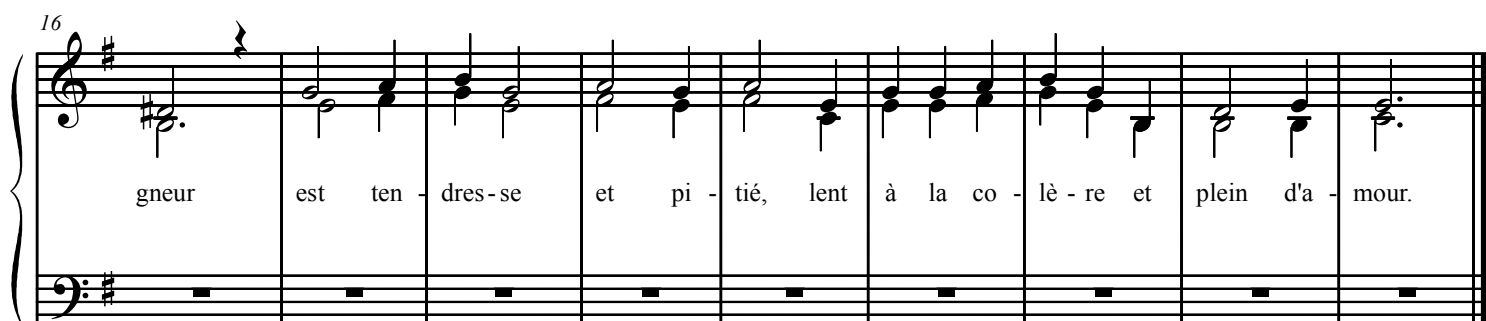
Gloi-re\_et lou - ange, gloi-re\_et lou - ange à toi Sei - gneur, Sei - gneur Jé - sus.

9



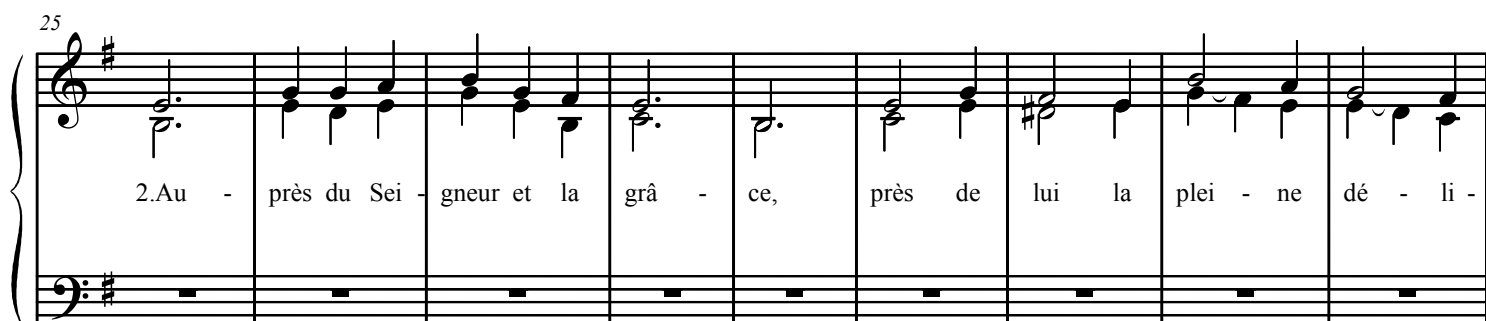
Sei - gneur Jé - sus. 1.Com - me la ten - dresse d'un pè - re, pour son en - fant, le Sei -

16



gneur est ten - dres - se et pi - tié, lent à la co - lè - re et plein d'a - mour.

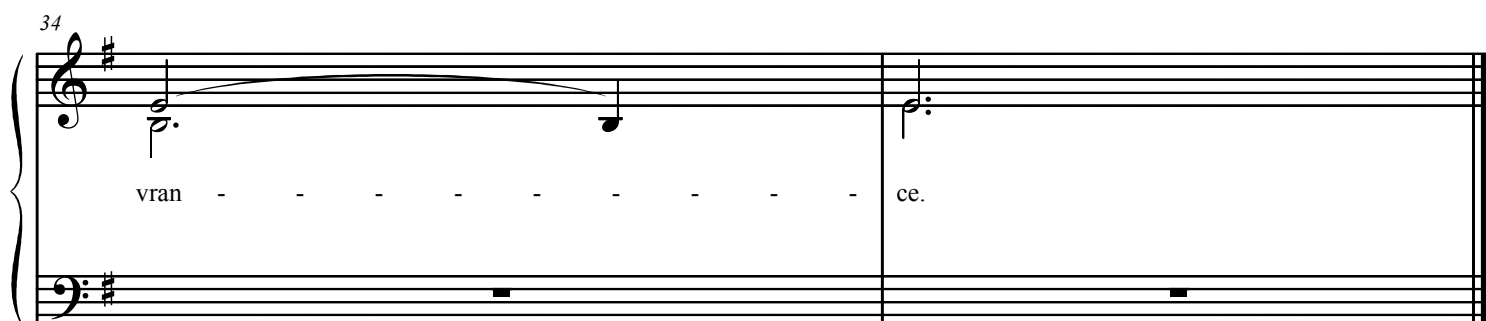
25



2.Au - près du Sei - gneur et la grâ - ce, près de lui la plei - ne dé - li -

**NB: Le 1er couple est celui du 4ème dimanche de carême et le 2ème du 5ème dim de carême de l'année "C"**

34



vran - - - - - ce.

# Alléluia sur le chemin de l'évangile

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

$\bullet = 96$  D

au - jour - d'hui le sei - gneur nous ap - pel - le. Sui - vons - le sur le che - min de l'E van - gile

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE -

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE -

6

S AL - - - - - LE - LU - IA!

A LU - - - - - IA A - - - MEN!

T LU - - - - - IA A - - - MEN!

B

# Alleluia Heureux les pauvres de coeur

♩ = 96

Musique: Eloi Kataka

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

5

1. Heu-reux les pau - vre de coeur le ro - yaume des cieux est à eux.

# Alléluai, Jadis par les Prophètes

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 97

no

AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA 1.Ja-dis par les pro-

lto

or

8 AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL - - -

se

6

S

phè - tes , Dieu par - lait à nos pères; au - jour - d'hui sa pa - role

A

T

LE - - - LU - - - IA AL - - - LE - - - LU - IA

B

12

S

vient à nous par son fils AL - LE - LU - IA

A

T

AL - - - - - LE - - - LU - - - IA

B

# ALLELUIA: Jésus a pris notre faiblesse et un grands Prohète

♩ = 97

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

AL - LE - LU - IA A - MEN AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA 1. Jé

This system contains the first five measures of the piece. The music is in G major and common time. The vocal line features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

sus a pris no - tre fai - bles - se, il s'est char - gé de nos dou - leur 2. Un grand pro - phè - tes

This system contains measures 6 through 11. At measure 7, the time signature changes to 2/4. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

s'est le - vée par - mis nous Dieu a vi - si - té son peu - ple al - le lu - ia

This system contains measures 12 through 16. The time signature changes to common time at measure 13. The piece concludes with a final chord in G major.



# Alléluia réjouissons-nous

♩ = 97

M: Ir Patrick Bakwanamaha

oprano  
Al - lé - lu - ia ré - jou - is sons nous dans le Sei - gneur, En ce jour de fête de

Alto  
Al - lé - lu - ia, ré - jou - is - sons nous dans le Sei - gneur, En ce jour de fête de

Ténor  
Al - lé - lu - ia, ré - jou - is - sons nous dans le Sei - gneur, En ce jour de fête de

Basse

6  
S  
tout les saints 1. Bien - heu - reux Ba - ka - dja pri - ez - pour nous.  
A - noa - li - té

A  
tout les saints

T  
tout les saints

B

2. OH! SAINT JOSEPH Priez pour nous  
OH! SAINTE MARIE " " "

3. SAINT CHARLES LWANZA " " "  
OH! SAINT KIZITO " " "

4. SAINT MBANGA TUZINDE " " "  
OH! SAINT PATRICK " " "

5. OH! SAINTE EUGENIE " " ""  
SANT MATHIAS MULUMBA " " "

6. SAINTE THERESE D'AVILA " " "  
TOUS LES SAINT DU SEIGNEUR " "

# Alléluia du Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 97

no  
to  
or  
se

Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia 1. Ven - nez et vo - yez le haut fait de Dieu

6  
S  
A  
T  
B

la voix du Sei - gneur do - mi - ne les vents le Sei - gneur a - pai - se le fra - cas de la mer. 2. Le Sei gneur a en - vo -

12  
S  
A  
T  
B

yé, Jé - sus son ser - vi - teur por - ter la Bon - ne nou - velle aux pau - vre an - non - cer aux pri - son - nier qu'ils sont libre.

**NB: Le 1er couplet est celui du 12ème Dimanche du temps Ordinaire de l'année liturgique B  
tandisque le 2ème est celui du 14ème " " " " " " " "**

# Allez par le monde entier

...d'après le psaume 116...

Musique: Ir Patrick BAKWANAMAHA

♩ = 92

Prano  
Al - lez par le mon - deen - tier an - non - cer la bon - ne nou - velle, an - non -

Alto  
Al - lez par le mon - deen - tier an - non - cer la bon - ne nou - velle, nou - velle, an - non -

Ténor  
Al - ez par le mon - deen - tier (mon - deen - tier) an - non - cer la bon - ne nou - velle, an - non -

Basse  
nou - velle

5  
S  
cer la bon - ne nou - velle 1.Lou - ez le Sei - gneur, tous les peu - ple,  
2.Son a - mour en - ver - nous s'est mon - tré le plus fort;

A  
cer la bon - ne nou - velle BF - - - - -

T  
cer la bon - ne nou - velle BF - - - - -

B

9  
S  
fê - - - - - tez le, tous les - - - - - pa - ys  
e - - - - - nelle est la fi - tous dé - li - té du Sei - gneur.

A

T

B

# Au Bord des Fleuves de Babylone

M: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après le Psaume 136

♩ = 86

Je - ru - sa - lem au pro fond de mon coeur Je - ru - sa - lem au plus haut de ma

Je - ru - sa - lem au pro fond de mon coeur (de mon coeur) Je - ru - sa - lem au plus haut de ma

5

joie! 1. Au bord des fleu - ves des Ba - by - lon nous et - tion as - sis et nous pleu - rions nous sou -

joie!

9

ve - nant de si - on; aux sau - les des al - len - tour nous a - vions per - du nos har - pes. - 2. C'est 3. Com -

13

S  
là que nos vain-queus nous de-man-dèrent, des chan-sons et nous bou-reaux, des airs-jou-yeux:  
ment chan-te-riens-nous un chant du Sei-gneur sur u-ne terre é-tran-gè-re?

A

T

B

17

S  
" chan-tez nous di-saient-ils, quel-que chant de Si-on JE RU  
Si je t'ou-blie, Je-ru sa-lem que ma main droi-te m'ou-blie! JE - RU

A

T


B

# Aujourd'hui ne fermons pas notre coeur


Mus: Ir Patrick Bakwanamaha  
D'après le Psaume 94

♩ = 72


ano




ALto



enor




ssse

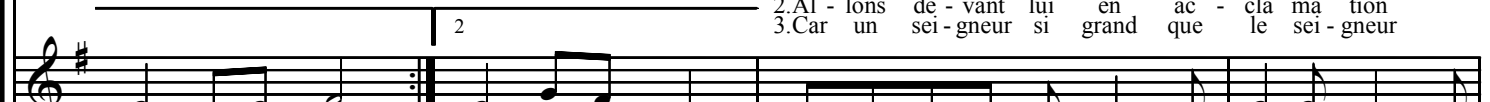


AU - JOUR-D'HUI NE FER - MONS PAS NO - TRE COEUR MAIS E - COU-TONS LA

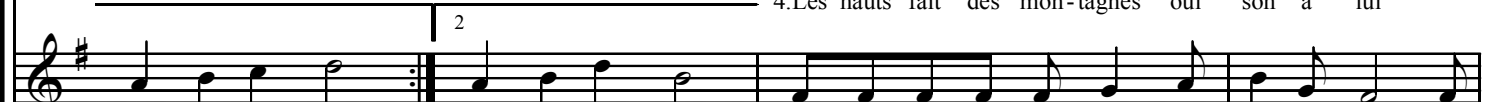
S




A



T



B

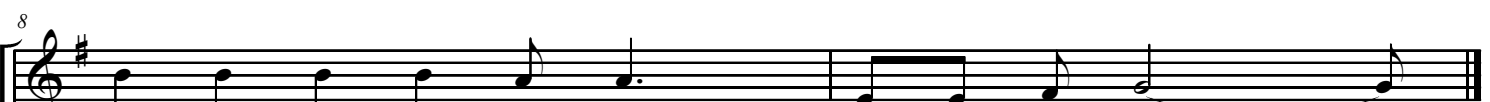


VOIX DU SEI-GNEUR VOIX DU SEI-GNEUR.

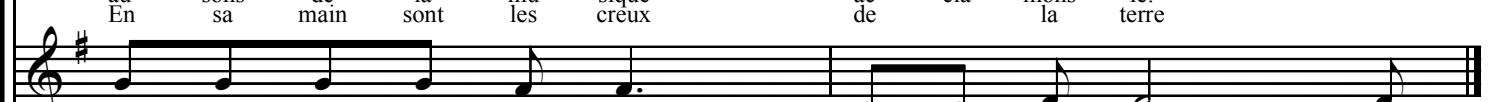
1. Ve - nez cri - ons de joie pour le Sei-gneur!  
2. Al - lons de - vant lui en ac - cla ma tion  
3. Car un sei-gneur si grand que le sei-gneur

4. Les hauts fait des mon-tagnes oui son à lui

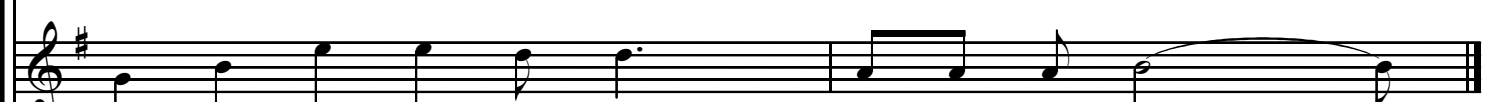
S



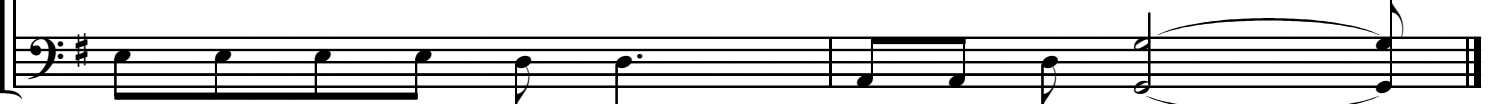
A



T



B



Ac - cla - mons le ro - cher qui nous sauve  
au sons de la mu - sique ac - cla - mons - le.  
En sa main sont les creux de - cla - la terre

la mer et la ter - re sont ses oeuvres

# Aujourd'hui ne fermons pas notre coeur

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha  
D'après le Psaume 94

♩ = 72

ano

ALTO

enor

8

ssse

AU - JOUR-D'HUI NE FER - MONS PAS NO - TRE COEUR MAIS E - COU-TONS LA

S

4 2

VOIX DU SEI-GNEUR VOIX DU SEI-GNEUR.

1. Ve - nez cri - ons de joie pour le Sei-gneur!  
2. Al - lons de - vant lui en ac - cla ma tion  
3. Car un sei-gneur si grand que le sei-gneur

A

2

4. Les hauts fait des mon-tagnes oui son à lui

T

8

B

2

S

8

Ac - cla - mons le ro - cher qui nous sauve  
au sons de la mu - sique ac - cla - mons - le.  
En sa main sont les creux de cla - la terre

A

la mer et la ter - re sont ses oeuvres

T

8

B

# AVE MARIA

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 66

"Pour ton oui"

gue

Hum - - A - VE MA RI - - A - - A - VE MA RI - - - - A - -

A - VE MA RI - A A - VE MA RI - A

là6/Pour ton oui à l'an-ge de Dieu A - VE MA RI - A

et de ton sein a pu nai-tre ce lui qui est 1/Sour - ce de vie  
2/Che - min de vie

et de ton sein a pu nai-tre ce - lui qui est 1/Sour - ce de vie  
2/Che - min de vie

3. Souffle de vie (bis)
4. Force de vie "
5. Lumière de vie "
6. Aurore de Vie "



# C'est Noël, Aujourd'hui

Texte et Mélodie: Jean Paul BALIKWISHA  
Harmonisation: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 102

Soprano (S): C'EST NO-ËL AU - JOUR - D'HUI C'EST NO - ËL JOU ER JOU ER LES PI PEaux O IL

Alto (A): C'EST NO ËL AU JOUR D'HUI C'EST NO ËL JOU ER LES PI PEaux JOU ER LES PI PEaux O IL

Tenore (T):

Basso (B):

Soprano (S): FAUT CHAN TER AU SEI - GNEUR CAN-TI - QUE NOU - VEAU 1. Il vient dans u - ne\_é - ta - ble com-me\_un ber

Alto (A): FAUT CHAN TER AU SEI GNEUR CAN TI QUE NOU VEAU

Tenore (T):

Basso (B):

Soprano (S): ger pour ras sa bler les hom me du mon de\_en tier.

Alto (A):

Tenore (T):

Basso (B):

1. *IL vient dans une étable comme un berger, pour rassembler les hommes du monde entier*
2. *C'est l'étoile qui brille dans notre nuit, la lumière du monde qui nous conduit.*
3. *C'est la tige nouvelle portant le grain, qui sera paix de vie pour notre joie.*
4. *Ce n'est qu'une étincelle ce nouveau-né, qui vient bruler le monde de charité.*

# Christ médecin des corps

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte 1 Corinthiens 9:16

♩ = 96

ium

Christ méd-cin des corps et des coeurs meur-tri! Bon-ne nou-vel-le du sa-

lut. 1.Si j'an-no-ce l'E-van-gi-le, je n'ai pas en-ti-  
2.En quit-tant la sy-na-gogue, Jé-sus geu-ri, je n'ai pas sus a-vec  
3.A Ca-phar naüm Jé-sus geu-ri trop des gens et chas-

rer or-gueil, c'est u-ne ne-cés-si-té qui s'im-po-sa à moi, mal-  
Jacques et Jean, al-la chez Si-mon et An-dre or-  
sa les dé-mons. alors tous vou-lai voir Jé-sus pour qu'il soit sau-vé mais

heur à moi si je ne le fait pas OH! - - - -  
leur belle mère é-tait ma-la-de Jé-sus la geu-ri-  
lui par-ti vers au-tres vil-la-ge an-non-cer l'E-van-gile

# Comme un Soleil

Une Mélodie de Patrick bakwanamaha

Texte inspiré de Mgr Soudy KAHINDO

♩ = 86

um

COM-ME\_UN SO LEIL, UN SAU - VEUR DE LE - VE - RA;

COM-ME LA PLUIE SUR LE GA - SON, IL DE-SCEN - DRA DANS LE SEIN DE LA VIER - GE,

1\_6 Voi - ci que le Sei - gneur vas ve-nir: 1.Ciel ré - pand ta ro - sée, nu - ée fait  
2.Il vien - dra vi - si té mer les é - lus  
3.il vien - dra trans - for mer nos corps

pleu - voir les jus - tes 1\_6)Ciel ou - vre toi fait ger - mer le sau - veur.  
de son son peu - ple  
en son i - ma - ge

4. Viens, Seigneur, nous sauver, montre nous ton visage.

5. On verra ce jour là une grande lumière

6. Une vierge à conçu: "joie au ciel sur la terre"

# Credo

## Messe du Rédempteur I

Musique:  
Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 92

no  
Dieu Tri - ni - té nous cro - yons en toi. Ô Dieu nous cro - yons 1. Un Je  
lto  
Dieu Tri - ni - té nous cro - yons en toi. Ô Dieu nous cro - yons 2. En -  
nor  
Dieu Tri - ni - té nous cro - yons en toi. Ô Dieu nous cro - yons 3. Pour  
sse  
Dieu Tri - ni - té nous cro - yons en toi. Ô Dieu nous cro - yons II  
Cru -

5  
S  
seul Dieu le père tout - puis - sant, Christ, cré - a - teur du ciel de - la  
crois en un seul Sei - gneur, Je - sus mière, né du père  
est Dieu, de Dieu, lu - mière, né du père  
gen - dre et non pas cré - é. de même - na - ture que le père; et - par  
A  
nous les homme et no - tre sa lut chair il - de - scen - dit du  
l'Es - prit Saint, il nous sous Ponce Pi - late, de la - Vier - ge pas - sion Ma - rie, et s'est  
ci - fié pour nous sous Ponce Pi - late, il sou - frit sa pas - sion et fut mis au  
B  
rés - su - sci - ta le troi - sième jour, et il mon - ta au ciel; il est as - sis  
ré - vien - dra dans la gloire, pour ju - ger les vi - vant et les morts; et son rè - gne

8  
S  
ter - re nous cro - - - yons  
a - vant tous les siè - - - cles:  
Dieu - tout - nous cro - - - yons  
lui - tout a fait.  
A  
ciel; nous cro - - - yons  
fait hom - - - me.  
tom - beau, nous cro - - - yons.  
B  
à la droi - te du père  
n'au - ra pas de de Fin.

4. Je crois en l'Esprit Saint, qui est Seigneur et qui donne la vie; il procède du père et du fils;  
Avec le père et le Fils, il reçoit même adoration et même gloire; il a parlé par les prophètes.

5. Je crois en l'Eglise, une, sainte, catholique et apostolique nous croyons.

Je reconnais un seul baptême pour le pardon des péchés, nous croyons.

J'attends la résurrection de mort, et la vie du monde à venir, amen.

NB: Chaque strophe doit être bien adaptée avant de revenir au refrain.

# Credo Messe du Rédempteur II

"Symbole de Nicé Constantinople"

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 60

cin

R1) JE CROIS EN DIEU LE PE - RE MEN  
R2) A - - - - - MEN  
JE CROIS EN JE - SUS CHRIST, JE CROIS EN L'ES - PRIT SAINT MEN  
A - - - - - MEN A - - - - - MEN

Je crois en un seul Dieu, le pe-re tout Puis-sant, le cré-a-teur du ciel et de la terre, de l'u-ni-ver vi-si-ble in-vi-si-ble.

1 Je crois en un seul Sei-gneur, Jé-sus Christ, le fils u-ni-que de Dieu, né du père  
2 a - vant tous les siè - cles  
1 il est Dieu, né de Dieu, lu - vrai Dieu, né du vrai Dieu, en -

10 miè-re, né de la lu-miè-re, gen-dre, non pas cré-e, de même-na-ture que le père, et par lui tout a-e-té fait. Pour nous les

13 hommes, et pour no-tre sa-lut, il dé-scen-du du ciel; par l'Es-pit Saint, il a pris chair de la viè-ge Ma-rie,

16 et s'est fait hom-me. Cru-ci-fié sous Pon-ce Pi-la-te, il sou-ffrit sa pas-sion et fut mis au to-mbeau.

20

Il res - su - sci - ta le troi - sième jour, con - for - me - ment aux é - cri tu - re, et il mon - ta au ciel; il est as - si à la droi - te du

24

père. Il re - vien - dra dans la gloi - re, pour ju - ger les vi - vants et les morts; et son rè - nger n'au - ra pas de fin.

27

Je - crois en l'Es - prit Saint, qui est Sei - gneur et qui don - ne la vie. Il pro - cè - de du père et du fils; a -

30

ves le père et le fils, il re - çois mê - me a - do - ra tion et mê - me gloi - re; il a par - lé par les pro - phètes. Je crois

34

en l'E - gli - se, u - ne, Sain - te, Ca - tho - li - que et ap - pos - to li - que. Je re - con - nais un seul ba - ptême pour le par - don

38

des pé - chés. J'at - tends la ré - sur - rec - tion de mort, et la vie du mon - de à - ve - nir/R1puisR2

# D'âge en âge Seigneur

Psaume 89

M: Ir Patrick Bakwanmaha

♩ = 88

Dâ - geen â - ge, d'â - geen â - ge ,sei - gneur, tu as é - té no - tre ré -

fuge. 1. Tu fait ré - tour - ner l'hom - me à la pous - sière,  
2. Tu as ba - la yer c'est un qu'un songe,

tu as dit ré - tour - ner fils d'A - den, a tes yeux mille ans sont comme hi - er, c'est un  
dès le ma - tin, c'estu - ne herbe chan - geante: el - le fleu - rit le ma - tin elle change; le

D'AGE EN AGE SEIGNEUR(Psaume 89)

2  
74

S

jour qui s'en - va une heur dans la nuit.  
soir elle est fa - née, des - sé - chée.

A

T

B

8

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. The Soprano part (S) is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "jour qui s'en - va une heur dans la nuit. soir elle est fa - née, des - sé - chée." The Soprano line contains a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are shown as empty staves with a common rest symbol (a horizontal line with a vertical tick) in the first measure of each part. A page number "8" is located below the Bass staff.



# Dans la Maison du Seigneur

M: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 96

Oh! - - - - QUEL - LE JOIE D'EN - TRER DANS LA MAI - SON - DU  
SEI - GNEUR OH! OUI OH! QUEL - LE JOIE  
SEI - GNEUR

SEI - GNEUR LUI NO - TRE DIEU  
1. Que - le joie quand on m'a dit nous i -  
2. Main - te - nant no - tre marche prend  
3. A - cau - se de mes frères je di -

rons dans la mai - son du sei - gneur  
fin de - vant tes por - tes Jé - ruu - sa - lem  
rai oui je di - rai "paix sur ter - re.

# De l'orient à l'occident

Texte et Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 106

Prano  
Alto  
Ténor  
Basse

De l'o-rient à l'oc-ci dent, tous les peu-ples de la ter-re pren-dront pla-ceà-ta-ble

6  
S  
A  
T  
B

de Dieu 1. Heu-reux ce-lui qui pren-dra pla-ce au  
2. " " " " man-ge mon corps il  
3. " " " " boit-mon sang "

de Dieu. 4. Ce-lui qui mange mon corps et boit mon sang il  
5. Gloi-reau père, gloi-reau flis, gloi-reà l'Es-prit, l'Es-

de Dieu

10  
S  
A  
T  
B

fes-tin dans le ra-yau-me de Dieu.  
au-ra la vie en Dieu à ja-mais.

au-rit Saint dans les-siè-cle ja-mais.  
prit Saint dans les-siè-cle sans fin.

# A GETHSEMANIE

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 97

no  
to  
or  
se

Où! - - - - E - lo - i! E - lo - i! La - ma - sa - bac - ta - ni! Où! - - - -

S  
A  
T  
B

A - Ge - thse - ma - ni au jar - din des O - li - vier, Je - sus a pleu - ré il a su - é du sang. Où! \_ \_ \_ 1. Mys -

S  
A  
T  
B

tè - re du ca - vair, scan - dale de la croix; le maî - tre de la terre, es - cla - ve sur ce bois!

2. Vicitime dérisoire,  
Toi seul es Seigneur;  
Toi seul es Roi de gloire,  
au rang des malfaiteurs.

4. O Dieu saint, O Dieu fort  
O Dieu immortel,  
O Dieu saint, O Dieu fort  
Prends pitié de nous.

3. Par la croix s'accomplit,  
le sacerdoce,  
du seul grand prêtre;  
immolé pour nous.

5. Voici la croix,  
Oh! Amen!  
Qui fut mourir Jesus;  
Pour sauver tous l

# Dieu nous accueille

Texte: Jean Paul LECOT

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 96

no  
to  
or  
se

Dieu nous ac - cu - eil dans sa mai - son, Dieu nous in - vi - te à son fes - tin.  
fes - tin Jour d'al - lè - gres - se et jour de joie. A - le lu - ia. 3.Cri - ez de

5  
S  
A  
T  
B

Jour d'al - lè gres - se et jour de joie. Al - lé - lu - - ia. 1.Oh! - Quel - le joie quand on m'a  
2.Je ru - sa - lem ré - jou - i  
joie pour le Sei - gneur ac - cla - mez Dieu car il es bon car e - ter nelle est son a -

10  
S  
A  
T  
B

dit ap - pro - chons - nous de sa mai - sons dans la ci - té du Dieu vi - vant.  
toi car le Sei - gneur est a - vec toi pour ton bon - heur il t'a - choi - sie.  
mour.

4. Avec Jesus nous étions mort; avec Jésus, nous révivons, nous avons part à sa clarté.

5. Si tu savais le don de Dieu; si tu croyais en son amour tu n'auras plus de peur en toi.

6. Que Jesus Christ nous garde tous dans l'unité, d'un même corps, nous qui mangeons le même pain.

7.Soyons témoin de son Esprit! Que disparaisse toute peur. Montrons au monde notre foi

# En l'honneur de la vierge Marie

M: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 103

no  
TOUS EN - SEM - BLE RE - JOU - IS - SONS NOUS DANS LE SEI - GNEUR CE - LE - BRONS CE JOUR DE

to

or  
TOUS EN - SEM - BLE RE - JOU - IS - SONS NOUS DANS LE SEI - GNEUR ; CE - LE - BRONS CE JOUR DE

se

5

S  
FE - TE EN L'HON - NEUR DE LA VIE - GE MA - RIE. 1. Les anges se ré - jou - is - sent en l'hon -  
2. Heu - reuse la viè - ge Ma - rie mère de  
3. Mè - re de Dieu o Ma - rie, o - o

A

T  
FE - TE EN L'HON - NEUR DE LA VIE - GE MA - RIE. Oh! MA - - - RIE.

B

10

S  
neur de la viè - ge Ma - rie ils glo - ri - fient le fils de Dieu TOUS EN -  
Dieu; elle ac cueil - le la pa - role, elle la mé - di - tait dans son cœur  
reine des A - pô - tre; o! Rei - ne con - çus sans peché 0! Ma - rie Ma - rie reine

A

T  
Oh! MERE DE DIEU. Oh! MA - RIE REINE DES ANGES TOUS EN

B

# Entends nos prières

.....Prière Universelle .....

Texte et Musique: John SYAIRA  
Pacifique

♩ = 60

The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "En - tends nos pri - è - res Sei - gneur , En - tends nos pri - è - res e - xauce nous". The second and third staves are treble clef accompaniment, and the fourth staff is the bass clef accompaniment. The music is in common time (C) and features a simple, melodic line for the voice and a rhythmic accompaniment.

# Gloire à la Trinité

Texte et Musique:  
Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 107

no  
C'est fê - te, c'est fê - te, al - le - lu - ia gloi - reà Dieu al - lé - lu - ia, a -

lto  
C'est fê - te, c'est fê - te, Oh! Gloi - reà Dieu A - men

or

se  
C'est fê - te, c'est fê - te, al - le - lu - ia gloi - reà Dieu al - lé - lu - ia a -

6  
S  
men, al - lé - lu - ia, gloi - reà Je - sus Christ, al - lé - lu - ia a - men gloi - reà l'Es - prit a - men et

A  
A - men A - men gloi - reà Jé - sus Christ, al - lé - lu - ia a - men, gloi - reà l'Es - prit a - men et

T

B  
men al - lé - lu - ia gloi - reà Jé - sus Christ al - lé - lu - ia a - men gloi - reà l'Es - prit a - men et

11  
S  
gloi - re à la tri - ni - té. 1.A Dieu tout puis - sant la gloi - re 1\_3. Al - lé - lu - ia  
2.A Je - sus son fils lou - an - ge  
3.A l'Es - prit d'a - mour la for - ce

A  
gloi - re à la tri - ni - té.

T

B  
gloi - re à - la tri - ni - té.

# GLOIRE A LA TRINITE

2  
76

S al - lé - lu - ia a - men 1. II a cré - e l'u - ni - ver 1\_3. Chan - tons dan - sons  
2. II a Sau - ver les hommes  
3. II vi - vi - fie les hommes

A

T

B

21

S ju - bi - lons de joie c'est fê - te chez nous C'est

A

T

B



# Gloria "Messe du Dieu Vivant"

Mus: Nelson Mukirania  
Harm: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 106

Prano

GLO - RI - A GLOI - REA DIEU PAIX SUR LA TER -

Alto

Ténor

GLO-RI - A - - - GLOI - REA - DIEU SUR LA

Basse

S

RE AUX HOM-MES QU'IL AIME

1. Pour tes mer - veil - les Sei - gneur Dieu ton  
2. A - mi des hom - mes soit bé - nis pour  
3. A toi nos chants de fê - tes par

A

1\_6 O SEI -

T

TERRE AUX HOM-MES QU'IL AIME

B

S

peu - - - ple te rend ap - - - grâce  
ton ton fils re - gne ai - qui mé dans - l'Es - proche  
bien ai - mé dans - l'Es - prit

A

GNEUR

te qui mé rends ap - - - grace  
qui mé dans - l'Es - proche

T

B

# GLORIA: MESSE DU REDEMPTEUR II

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 106

no  
Gloi - reà Dieu au plus haut des cieux paix sur ter - re aux hom - me qu'il - ai - me

lto  
Gloi - reà Dieu au plus haut des cieux paix sur ter - re aux hom - mes qu'il - ai - me - -

nor  
8  
Gloi - reà Dieu au plus haut des cieux paix sur ter - re aux hom - mes qu'il - ai - me - -

sse

6  
2  
S  
me. 1. Pour tes mer - veil - les, Sei - gneur Dieu ton peu - ple te rends grâ - ce.  
2. A - mis des hom - mes sois bé - nit, pour ton rè - gne qui vient

A  
2  
3. A toi les chants de fê - te, par ton fils bien ai - mé dans l'Es - prit  
4. Sau - veur du mon - de Jé - sus Christ, é - cou - te - nos priè - re.

T  
8  
me 5. A - gneau de Dieu vain - queur du mal, sau - ve nous - du pe - cher  
2 6. Dieu Saint splen - deur du pè - re, Dieu vi - vant le très haut le Sei -

B

# Gloria Messe Royale

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 110

S  
O  
r  
e

Int: DANS LES CIEUX J'EN-TENDS CHAN-TER LES AN - GES QUI CHAN - TENT LA GLOIRE DU SEI-GNEUR

Int: DANS LES CIEUX J'EN-TENDS CHAN-TER LES AN - GES dans les cieux ILS CHAN - TENTS LA GLOIRE DU SEI-GNEUR

S  
A  
T  
B

Oh! - - - - R/ GLO - RI - A IN E XEL SIS DE - O ET PAIX SUR LA TER - RE AUX HOM - MES QU'IL

Oh! - - - - R/ GLO - RI - A IN - E - XEL SIS DE - O ET PAIX SUR LA TER - RE AUX HOM - MES QU'IL

GLO - RI - A

S  
A  
T  
B

AI - ME 1. Nous te lou - ons nous te bé - nis - sons nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions nous te ren - dons grâ - ce  
2. Sei - gneur Dieu roi du ciel, Dieu le père tout puis - san Sei - gneur fils u - ni - que  
3. A - gneau de Dieu fils du père toi qui en - leve nos pé - chés prends pi - tié de nous

AI - ME 4. Toi qui en - leve nos pé - chés Sei - gneur re - çois nos pri - ère toi as - s - près de Dieu  
5. Toi seul est saint toi seul es Sei - gneur tues le très haut Je - sus Christ a - vec la TRI - NI -

# Goutez et voyez

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte d'après le Psaume 33

♩ = 90

no  
to  
or  
se

Gou - tez, gou - tez, gou - tez, gou - tez, et vo - yez com - meest bon le Sei -  
tez, gou - tez, gou - tez, gou - tez, et vo - yez com - meest bon le Sei - gneur  
tez, gou - tez, gou - tez, gou - tez, gou - tez, gou - tez, et vo - yez com - meest bon le Sei - gneur

4  
S  
A  
T  
B

gneur com - meest bon le Sei - gneur. 1. Je bé - ni - rai le Sei - gneur en tout temps, sa lou - an - ge sans cesse  
com - meest bon le Sei - gneur. 2. Saint du Sei - gneur a - do - rez le Sei - gneur, rien ne man que à ceux qui -  
com - meest bon le Sei - gneur. BF\_ - -

7  
S  
A  
T  
B

à mes lè - vres; je me glo - ri - fiè - rai dans le Sei - gneur, que les pau - vres m'en - tent et soient en fête.  
le craignent, les ri - ches ont tout per - du ils ont fain, qui te cher - chent ne man - que - ra rien. Gou -

# Il a pris sur lui nos péché

...Récit de la femme adultère...

Mélodie: Ir Patrick Bakwanamaha  
texte d'après Jean 8: 1-11

♩ = 86

Crano

IL A - PRIS SUR LUI LE PE - CHE DU MON - DE JE - SUS; IL A VER SE SON  
(Jé sus Jé - sus)

Basse

5

S

SANG POUR NOS PE - CHE, JE - - - SUS. 1.Maî - tre cet - te  
2.Jé - sus c'é - tait  
3.Et tous fa - ce\_a

B

10

S

fem - me a é - té pri - se en fla - grant dé - lit d'a - dul - tère; or la loi de Mo - i - se,  
bais - sē et du doigts il tra - çais des trait sur le sol. et comme ils in - si - taient,  
la ré - ponse de Jé - sus; s'en al - laient l'un a - près l'autre. Fem - me où son - t\_ils donc,

B

14

S

nous a or - do - né de la la - pi - der et toi qu'en dis - tu?  
il leur ré - pon - dit: cé - lui sans pé - ché lui jette u - ne pierre.  
au - cun d'en - tre eux ne t'a con - dam - né; vas donc ne pêche plus.

B

# Il vient le Seigneur Dieu

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 80

ANO  
OU - - - - - IL VIENT IL VIENT IL VIENT LE SEIGNEUR DIEU IL

ALTO  
1

TENOR  
1

BASSE  
1

S  
VIENT POUR NOUS SAUVER 1. Abaissez les collines et comblez le ravin déplacez le rocher

A  
2

T  
2

B  
2

S  
qui ferme vos chemins

A

T

B

2. Toi qui a deux mentaux, toi qui es fortuné  
voici venir le temps d'apprendre à partager

3. Vous qui avez des armes, soldats et policiers  
voici venir le temps de rétablir la paix

4. Toi qui a le savoir, toi qui es diplômé  
c'est pour servir les autres et non les dominer

5. Spécialiste orgueilleux, vedettes à succès  
vous êtes un arbre mort qui va être coupé

6. Quittez vos pechés il faut vous convertir  
il faut changer vos cœurs: le sgr va venir

# Il viendront de l'Orient et de l'Occident

Texte et Musique: Ir Patrick  
Bakwanamaha

♩ = 98

Il vien-dront de l'o-rient et de l'oc-ci-dent pour pren-dre pla-ce pour pren-dre pla-ce pour pren-dre pla-ce Sei-  
Il vien-dront de l'o-rient et de l'oc-ci-dent Sei-gneur pren-dre pla-ce Sei-gneur pren-dre pla-ce Sei-gneur Sei-gneur

gneur dans tamai-son 1. As 3. sam - blé Sei-gneur pour te - lou - er là6 Car ton a-mour les ap pe - le  
2. De l'o-rient ils vien-dront t'a - do - rer  
3. De l'oc-ci-dent " " t'ac - cla - mer  
Seigneur dans tamai-son 4. Du nord ils vien-dront de chan - ter  
5. Du sud " " glo - ri - fier  
6. Pour ba - tir un mo - nde plein de paix

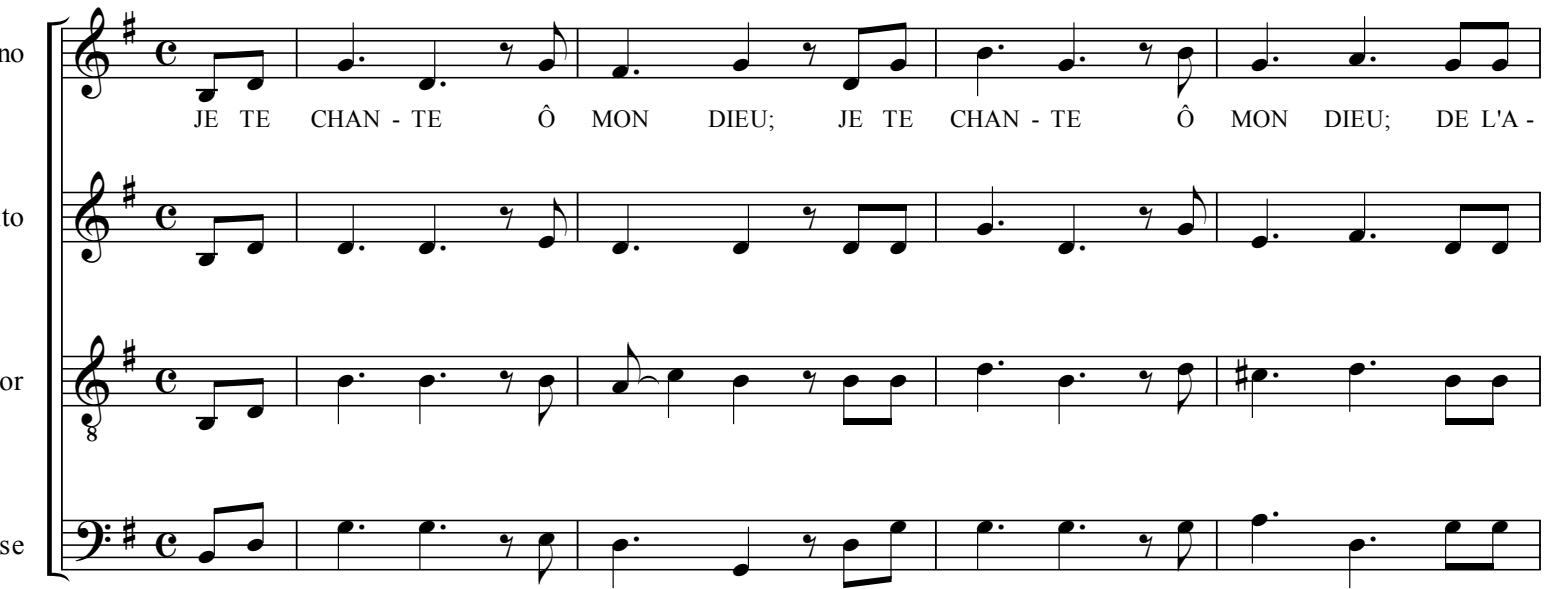
bakwaplus

# Je te Chante ô mon Dieu

T et Mus: Jean claude YUNGO'S

♩ = 107

no  
to  
or  
se



JE TE CHAN - TE Ô MON DIEU; JE TE CHAN - TE Ô MON DIEU; DE L'A -

5  
S  
A  
T  
B



BÎ - ME; TU ME RE - LE - VES Ô TU ES MA LOU - AN - GE; TU ME FAIS VI - VRE

10  
S  
A  
T  
B



Ô MON DIEU, SANS FIN, JE CHAN - TE - RAI TON NOM



JE TE CHANTE MON DIEU

2  
75

S

NOM

1. Ce souf - fle que je res - pi - re là3 c'est ta gloi - re  
Du som - meil, tu m'en - le - ve

A

2. De l'n - gois - se, tu me ras - su - re  
Des mal - heurs, tu me sau - ve  
3. Du pé - ché tu me li - bé - re  
De la mort, tu m'é - chap - pes

T

2

B

2

# Jésus Christ Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte d'après le Psaume 92/Christ Roi

♩ = 66

JE - SUS CHRIST SEI - GNEUR JE - SUS CHRIST SEI - GNEUR TU RE - GNE

DANS LA GLOIRE DANS LA GLOIRE

1. Le Sei - gneur est roi; i - né - bra - la - ble,  
2. Et la terre tiens, bon i - mu - a - ble,  
3. Tes vo - lon - tes sont vrai - ment i -

il s'est ve - tu de ma - gni - fi - cence, le Sei - gneur a ré - vé - tu sa force  
dès l'o - ri - gine ton tro - ne tien bon, dé - puis tou - la - - jours tu des -  
la sai - té - té em - plis ta mai - son; Sie - gneur pour la - - suite des - temps

# Messe du Redempteur

## I. kyrie

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

10  
to  
or  
se

O! Sei - gneur Oh! Sei - gneur prends pi -  
O! Chrsit Oh! - - - - - Christ Christ

1 et 3  
2

O Sei - gneur Oh! Sei - gneur Prends pi -  
O Christ Christ - - - - - Christ Christ

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 76. The Soprano part begins with a melodic line and lyrics. The Alto part has a similar melodic line with a '1 et 3 / 2' marking. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with lyrics. The lyrics are in French and refer to 'Seigneur Christ' and 'Prends pitié de nous'.

4  
S  
A  
T  
B

tié de nous.  
tié - - - de nous.

Detailed description: This block contains measures 4, 5, and 6 of the musical score. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The Soprano part has a long note for 'tié' followed by 'de nous.' The Alto part has a melodic line. The Tenor part has a melodic line with a '8' marking. The Bass part has a long note. The lyrics are in French and refer to 'tié de nous'.

NB: Solo et puis tous.

# Kyrie Messe du Rédempteur 4

♩ = 76



to  
to  
or  
se

BF - ou HUM - - - - - 1. La - ve nous de nos  
2. Nous a - vons pé - ché -  
3. Rends nous la joie d'è -

5  
S  
A  
T  
B

fau - te sei - gneur pu - ri - fie nous de nos pé - ché O - - SEI - GNEUR PRENDS PI -  
con - tre toi o fils de Dieu notre sau - veur O - - SEI - CHRIST " "  
tre sau - vé que l'Es - prit saint nous ré - nou - velle O SEI - GNEUR " "

10  
S  
A  
T  
B

TIE PRENDS PI - - - TIE  
" " " "

# Kyrie Messe Royale I

♩ = 76

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

1. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son  
2. Chri - ste e - - - - - le - i - son

6

# Kyrie "Missa Mungu nasi"

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

rano

1&3. Bwa - - - - - na,  
2. Kris - - - - - stu,

Bwa - - - - -  
Kris - - - - -

Alto

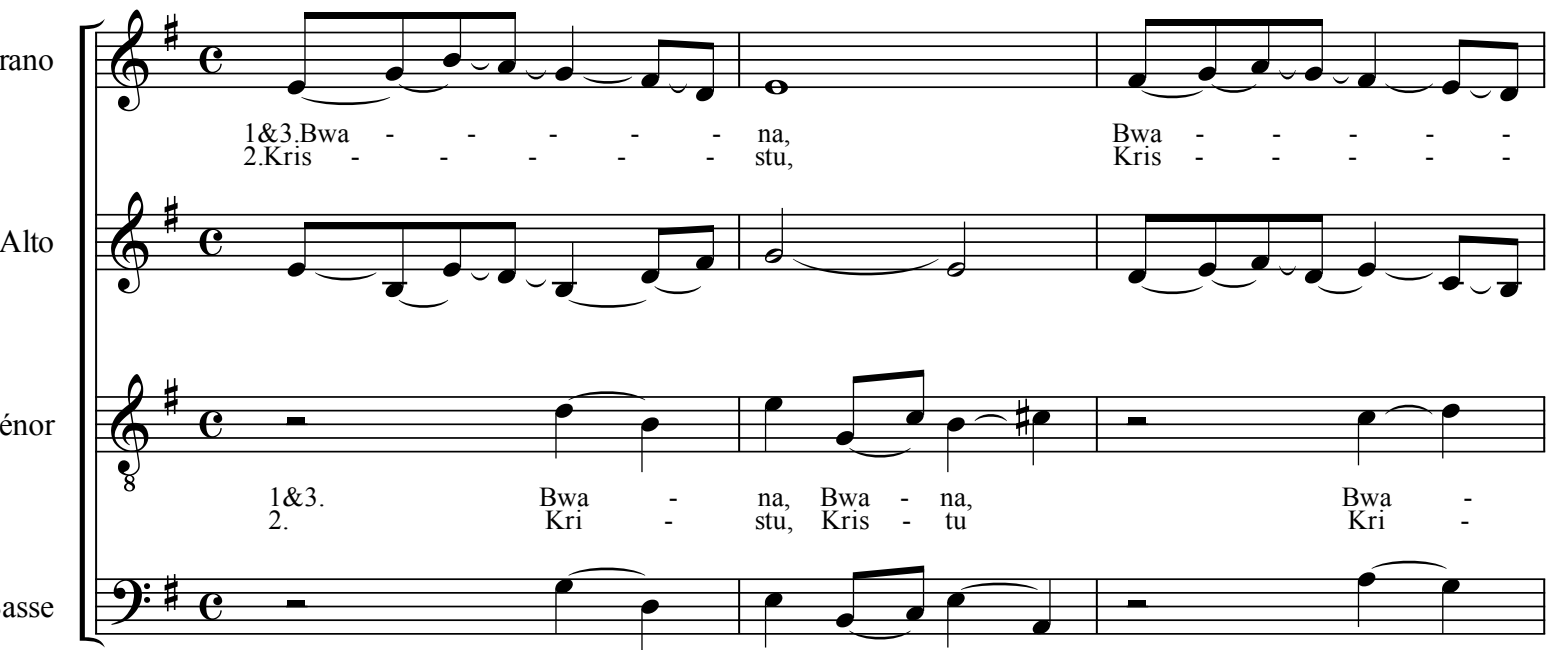
énor

1&3.  
2.

Bwa - - - - - na, Bwa - - - - - na,  
Kri - - - - - stu, Kris - - - - - tu

Bwa - - - - -  
Kri - - - - -

asse



4

S

na  
stu

twa - o - mba hu - ru - ma u - ru ma " Ee Bwa - na.  
kri - stu

A

T

na, Bwa - na, twa - o - mba hu - ru - ma u - ru - ma Ee Bwa - na  
stu, Kri - stu

B



# LAISSEZ VENIR A MOI

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

Orgue

♩ = 96

LAIS - SEZ VE - NIR A MOI, LAIS - SEZ VE - NIR A MOI LES PE - TITS EN -

3

FANTS CAR LE RA - YAUME DE DIEU EST A EUX 1. Sei - gneur donne leurs -

2. Seigneur Donne leur l'Esprit de pardon....
3. " " " " " charité.....
4. " " " " " d'amour.....
5. " " " " " d'humilité.....
6. Seigneur donne leur l'Esprit de paix

6

l'Es - prit de sa - gesse car le ra - yaume de Cieux est a eux.

# Le Messie est né, Noël

Texte et Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 116

Soprano: Glo - ri - a No - ël No - ël sur la terre les hom - mes chantent, glo - ri - a  
 Alto:  
 Tenor: Glo - ri - a No - ël glo - ri - a No - ël  
 Bass:

Soprano: et dans le ciel les an - ges ré - pon - dent in - ex - cel sis De - o l'Em - ma - nu - el nous est don - né, le mes - si est  
 Alto:  
 Tenor:  
 Bass:

Soprano: né NO - - - ÈL  
 Alto:  
 Tenor: NO - ÈL  
 Bass:

1. Al - lons tous voir l'en - fant, qui est né à Be - thè -  
 2. Il est né le sau - veur, le vrais roi de  
 3. Il est né en Ju - dée, de la mai - son de Da -  
 4. Un fils nous est don - né (NO - ÈL), un mes - si nous est don -  
 5. Le Chri - st ré - demp - teur, le sau - veur des  
 6. C'est le fils de Ma - rie, qui vient pour nous sau -  
 7. Hon - neur au père au fils, à l'Es - prit Saint d'a -



LE MESSI EST NE, NOËL

2/21

Soprano (S): em. gloire vid. Lyrics: NO - ËL NO - ËL GLO - RI - A NO - ËL NO - ËL. Includes a triplet of eighth notes in the 5th measure.

Alto (A): né hommes vé. Lyrics: NO - ËL NO-ËL NO - ËL GLO - RI - A NO - ËL NO - ËL. Includes a triplet of eighth notes in the 5th measure.

Tenor (T): Lyrics: NO - ËL NO-ËL NO - ËL GLO - RI - A NO - ËL NO - ËL. Includes a triplet of eighth notes in the 5th measure.

Bass (B): Lyrics: NO - ËL NO-ËL NO - ËL GLO - RI - A NO - ËL NO - ËL. Includes a triplet of eighth notes in the 5th measure.

# Offrons à notre Dieu

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 106

NO  
TO  
OR  
SE

1  
1

Of-frons à Dieu le fruit de nos champs ce que sa main nous a don-née

1  
1

Of-frons à Dieu (frè-re) le fruit de nos chams Oh! - ce que sa main nous a don-née

7

S  
A  
T  
B

1. Bé nis ce pain et ce vin Sei-gneur pour l'a-mour du mon-de  
2. " " " vin que nous t'of-frons  
3. " " " vin que nous t'of-frons

4. Bé-nis Sei-gneur ce que nous t'of-frons  
5. ce peu que nous t'a-por-tons  
6. lou-an-geau père au flis au Saint Es-prit

6. pour les siè-cles sans fin A men

# Oh! Seigneur notre Dieu

...d'après le Psaume 8...

Mélodie: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 116

no  
O! Sei gneur! O! Sei gneur! O! Sei gneur! No tre Dieu qu'il est grand ton mon par tout

alto  
Oh! ou BF - - - - No tre Dieu qu'il est grand ton nom par tout

ssse

7  
S  
l'u ni ver. 1. A voir le ciel, ou vra ge de tes doigts, la lu ne et les é toi les  
2. Tu l'as vou lu un peu moin dre qu'un dieu ,le cou ro nant de gloi re tes  
3. Les trou peaux de boeuf et les bré bis ,et mê me les - bê tes

A  
BF\_ - - - -

T  
l'u ni ver BF\_ - - - -

B

13  
S  
que tu fi xa, qu'est ce que l'hom me pour que tu pen seà lui le fils d'un hom me  
et d'hon neur; tu é ta blis sur les ou vres de tes mains tu mets toute cho se  
sau - vages ,les oi seaux du ciel et les pois sons des mers, tout ce qui va -

A

T

B

2 OH! SEIGNEUR NOTRE DIEU (Psaume 8)

18

S  
que - tu - en - près - ne - sou - ci?  
à son - che - min - dans ses pieds Oh! les - - - eaux.

A  
-

T  
8  
-

B  
-

2. Tu l'as voulu un peu qu'un dieu,  
le couronnant de gloire et d'honneur;  
tu établis sur le oeuvre de tes mains.  
Tu met toute chose à ses piéds seigneur.

3. Les troupeaux de boeuf et brébis,  
et même les bêtes sauvages,  
les oiseaux du ciel et les poissons des mers,  
tout ce qui via sur son chemin dans les eaux.

# Bénis sois-tu Seigneur

M: Ir Patrick Bakwanamaha

no  
to  
or  
se

Nous te pré - sen - tons pè - re tout pui - sant, le fruit de nos champs. Oh! - - - Toi qui

Nous te pré - sen - tons pè - re tout puis - sant, le fruit de nos champs. Oh! - - - Toi qui

5  
S  
A  
T  
B

nous ai - me tant nous te pri - ons de le bé - nir. 1. Bé - nis sois - tu Sei - gneur  
2. " " ce don no - tre mère  
3. " " l'E - glise

nous ai - me tant nous te pri - ons de le bé - nir 4. Bé - nis l'of - frande, de tes fils  
5. " " ce peu Ô Sei - gneur  
6. " " sois - tu Tri - ni - té

10  
S  
A  
T  
B

1\_6.pour - ton a - mour et pour ce don pour ta bon - té et pour sa gra - ce.

# Nous apportons à ton autel

Mus: Ir Patrick  
Bakwanamaha

♩ = 107

SEI - GNEUR VOI-CI TES EN - FANTS QUI VIEN - NENT T'OF - FRIR LEUR PRE - SENT RE - COIS - LE SEI -

6  
S GNEUR BE - NIS LE Oh! PERE SOIS BE - NIS Ô SEI - GNEUR DIEU POUR CE DONNS 1. Nous ap - por - tons à  
A  
T  
B

11  
S ton au - tel le fruit de nos champs. là) Lou - an - ge a - ction de grâce des tes en - fants.  
A  
T  
B

1. Nous apportons à ton autel le fruit de nos champs
- 1-6. louange et action de grâce de tes enfants
2. Nous apportons à ton autel l'offrande de tes fils
3. Nous apportons à ton autel nos joies et nos peines
4. Nous apportons à ton autel nos vies et nos âmes
5. Nous apportons à ton autel nos gains quotidiens
6. nous apportons à ton autel nos voix et nos chants

# Noël, alléluia amen!

♩ = 110

M: Ir Patrick Bakwanamaha

Intro: NO - ÈL NO - ÈL NO - EL NO - ÈL R/CHAN-TONS ÈL

6 CHAN-TONS NO-ÈL, VOI - CI LA JOIE DU CIEL QUI VIENT SUR LA - TERRE! A-MEN

11 AL-LE-LU-IA NO-ÈL AL-LE-LU-IA NO ÈL AL-LE-LU-IA LE SAU - VEUR EST NE! VEUR EST NE!

NOËL ALLELUIA AMEN!

2/6

S

1. Le fils de Dieu est né, et l'hom - me vas ré vi - vre A - MEN AL - LE - LU IA NO ËL!

A

T

B

2. Jésus le fils du père  
vient prendre nos misères.  
3. Salut pour tous les êtres  
lumière en nos ténèbres

4. Jésus vient nous sauver  
aujourd'hui c'est Noël



# Ne cherchons plus cette colombe!

Parole: JJ Gianadda

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

**♩ = 106**

**1**

NE CHER-CHONS PLUS  
NE CHER-CHONS PLUS

CET-TE CO-LO-MBE CELLE QUI CHANTE-EN-COR LA

**4**

PAIX

LA PAIX

**2**

AU BOUT DU MON-DE C'EST DANS NOS COEUR QU'ELLE S'EST CA-CHE.

**8**

1. Tous les ac - cord de nos gui - tares, et l'har - mo - nie de nos cou - plet;  
2. Pour quoi cher - cher dans les nua - ges? pour quoi tou - jours fi - xé le ciel?  
3. Bé - soins tu sais de ta lu - mière de ce fer - ment mê - me dis - cret;  
4. Oui cet - te paix que nous cher - chons ne la cher-chons pas loin de nous;

**10**

cet - te lu-mière de nosphares, dans nos coeurs nous le trou - ve - rons.  
Pourquoi at - ten dre son pas - sage? Il ya dans nos coeurs l'es - sen - tiel.  
bé - soin de l'eau de ta ri - vière; de ce tré - sort à toi ca - chés.  
oui el - le n'est pas si loin , dans nos coeurs nous la re - trou - ve - rons

# Mwana Mpata "Misa Na lola esengo"

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

*gue*

$\bullet = 70$

1et2) Mwa - na - mpa - ta yo - ko lo - ngo - la ma - su - mu yo - ka - ma - wa mwa - na mpa - ta  
3) pe - sa bo - bo - to

1,2et3) Mwa - na mpa - ta ya Nza - mbe yo - ko lo - ngo - la ma su - mu ma ba - to

5

Ee - - - Nza - mbe yo - - - ka ma - - - wa  
pe - - - sa bo - - - to

Ee - - - Nza - mbe 1et2) yo - - - ka ma - - - wa  
3) pe - - - sa bo - - - to

# Mwana Kondoo: Missa Mungu Nasi

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 72

ano  
Mwa-na ko - ndo - o wa Mu - - - ngu, u-na ye o ndo

Alto

nor  
8  
Mwa-na ko ndo - o wa, Mu - ngu U - na - ye - o - ndo -

asse

6  
S  
a za-mpi ya ndu-ni - a U-TU HU RU MI - E  
U-TU - PE A - MA - NI

A

T  
8  
a za - mpi ya ndu-ni - a 1-2 U-TU - HU - RU - MI - E  
3 U-TU - PE A - MA - NI

B

1-2  
3

# Mungu wetu nu mapendo

Mélo die Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 92

ano  
A - ma-ni, a - ma-ni a ma - ni, a - ma-ni, a - ma-ni, a - ma - ni. A

Alto  
A - ma-ni, - a - ma-ni a - ma - ni a - ma-ni - a - ma-ni a - ma - ni. A

enor  
A - ma-ni, - a - ma-ni a - ma - ni a - ma-ni - a - ma-ni a - ma - ni. A

esse

5  
S  
ma - ni 1. Mu - ngu we - tu ye - ye ni - ma pe - ndo, tu - ki ta - ka a - ma - ni i - na om - ba tu - pe  
2. Mun - ngu we - tu ye - ye ni - ma - pe - ndo tu - ki pe - nda - na le - o a - ta le - ta hi - yo  
3. Tu - ki ta - ka a - ma - ni ya kwe - li i - na o - mba ndu - gu du - nia a ni - tu - pe

A

T  
ma - ni BF(Hum)

B

8  
S  
nda - - - - - ma - - - - - ne A  
a - - - - - ni A  
nda - - - - - ne A

A

T

B

# KYRIE NANDE

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 72

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Solo. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 72. The lyrics are in French. The score consists of two systems of staves. The first system includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with a '6' above the Soprano staff indicating the start of a new phrase. The lyrics for the first system are: Soprano: MU - KA-MA MU - KA-MA MU -; Alto: MU - KA-MA MU - KA - MA MU - KA-MA MU -; Tenor: MU - KA-MA MU - KA - MA MU - KA-MA MU - KA - MA MU -; Bass: MU - KA-MA MU - KA - MA MU - KA-MA MU - KA - MA MU -. The lyrics for the second system are: Soprano: KA - MA U - THU - HA - NYI - RE; Alto: KA - MA MU - KA - MA U - THU - HA - NYI - RE; Tenor: KA - MA MU - KA - MA U - THU - HA - NYI - RE - - -; Bass: KA - MA MU - KA - MA U - THU - HA - NYI - RE - - -.

1 et 3: MUKAMA UTHUHANYIRE

2 :KRISTU UTHUHANYIRE

NB: solo et puis tous

# Mon bonheur et ma joie

D'après le Psaume 15

Mélodie: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

Mon bon-heur et ma joie, c'est mon Dieu, oui - mon bon heur et ma joie,  
Mon bon-heur et ma joie Oh - c'est mon Dieu, oui mon bon-heur et ma joie  
Mon bon-beur et ma joie Oh! - c'est mon Dieu, oui mon bon-heur et ma joie( et ma joie)

6  
S c'est mon Dieu 1. Gar - de moi mon Dieu: j'ai fait de toi mon re fuge,  
A c'est mon Dieu BF\_  
T c'est mon Dieu BF\_  
B

10  
S j'ai dit au Sei gneur: tu es mon Dieu! Sei - gneur mon par - ta - geet ma coup, de toi dé-pends mon sord.  
A  
T  
B

MON BONHEUR ET MA JOI(Psaume 15)

2  
13

S  
2. Je bé - nis le Sei - gneur qui me con - seille, même la nuit mon coeur m'a - ver - ti,

A

T

B

15

S  
je gar de le Sei - gneur de - vant moi sans ré - lache, il est à ma droi - te : je suis i - né bra la - ble.

A

T

B

# Messe du Jubilé

## I. Kyrie

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Harmonisation: Jean Claude Yungo's

♩ = 76

um

1. Seigneur Jésus Christ, venu  
2. Toi le serviteur  
3. Toi qui

ré - con - ci - lier,  
fi - dè - le,  
vis près du père

tous les hommes  
devenu pèché en ce monde  
et qui nous attire vers lui

4

a - vec ton père  
pour que nous  
dans l'u - ni - té

et no - tre père,  
soyons jus - ti - fiés  
dans l'Es - prit saint

prends pi - tié de nous  
" " " " "

9

1&3) KY - RI - E, KY - RI - E, E - - - KY - RI - E KY - RI - E

KY - RI - E KY - RI - E



14

KY - RI - E E - - - LE - I - SON

19

22

# Messe du Jubilé

## II Gloria

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha  
Harmonisation: Jean Claude Yungo's

♩ = 106

ium

GLO - RI - A , GLO - RI - A IN EX - CEL SIS DE - O, GLO - RI - A GLOI - RE\_A -

5  
DIEU ET PAIX SUR LA TER - RE AUX HOM - MES QU'IL AI - ME PUIS -

8  
SAN - CE, HON - NEUR AU CHRIST RE - DEM - TEUR DU MON - DE.

11

1. Nous te lou - ons  
 2. Sei - gneur Dieu, ROI  
 3. Toi qui en - lèves  
 4. Car toi seul es saint,

Oh! du ciel le pé - nous te bé - nis sons  
 Dieu le pé - che père tout puis sant,  
 ché du monde,

toi seul et - sei gneur

15

nous - t'a - don - rons nous te glo - ri - fions nous te ren - dons grâ - ce  
 Sei - gneur fils u ni - que Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu a - gneau de Dieu,  
 prends pi - tié de nous, re - çois nos pri - ère, toi qui es as - sis à la  
 toi seul es le très haut, Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es - prit dans

18

pour ton i - men - se gloi - re.  
 le droite du pèr - re prends du père.  
 la gloire de Dieu le père. A - men.

# Marie, Maman!!!

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 106

1 2

Vièr-ge Ma-rie no - tre ma-man, nous te chan - tons plei - ne de grace, - tu es bé - nis,

5 7 8 9

rei - ne des anges: nous ré - di - sons " A - VE MA - RI - A" 1. Plei - ne de grace vièr - ge Ma - rie:  
Vièr - ge lu - mière Ma - rie ma - man

10

nous ré - di - sons " A - VE Ma - RI - A"

2. Mère de Dieu Vierge Marie,  
Reine du ciel " " .
3. Toi notre dame " " ,  
Mère du sauveur " " .
4. Marie Maman nous te chantons,  
" " nous t'aimons.
5. Marie Maman priez pour nous,  
" " Implore pour nous.

patrick\_bakwa@yahoo.fr

# Ma vie est toute à toi Seigneur

♩ = 101

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

S  
MA VIE MA VIE ELLE EST TOU-TEA TOI O SEI -  
to  
Oh! - Ma vie Oh! - MA VIE ELLE EST TOU-TEA TOI O SEI -  
or  
8  
se

4  
S  
GNEUR, OH OUI MON DIEU JE VAIS TE SER - VIR 1. Qu'im -  
A  
GNEUR, OH! OUI MON DIEU JE VAIS TE SER - VIR 2. "  
3. "  
4. "  
T  
8  
B

8  
S  
por - te ce que di - ront mes frè - res 1\_4 JE TE SUI VRAI SEI - GNEUR  
" " " " " les hom - mes  
" " " " " les gens du mondes  
" " " " " tous les hu - mains  
A  
T  
8  
Oh! JE TE SUI-VRAI SEI - GNEUR  
B

# Leo nime sharikia ukohani,...

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte inspiré de Katsabu Victor

♩ = 87

um

Le - o mi - na - sha ri - ki a u - ko - ha - ni, u - fal - me na u - na bi - i wa - kris - tu,

6  
kwa - ni Bwa - na a - me ni - na ka ma - fu - ta ya wo ko - vu, kris - ma ta - ka - ti - fu 1\_5) Ma - fu -

11  
ta ha - yo ya - me ni - pa ngu - vu ya - ku 1)M - tu - mi - ki - a Mu - ngu  
2)Pi - ga - na na muo - vu  
3)M - fu - a ta Kris - tu  
4)M - i - mbi - a Kris - tu  
5)ke - ti na - ye Kris - tu

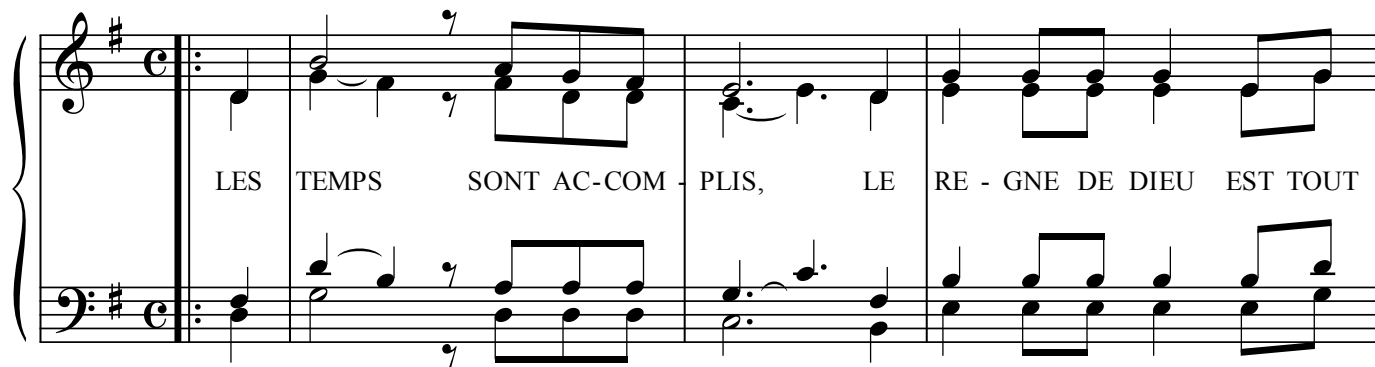
# Les temps sont accomplis

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après Marc 1: 15-19

♩ = 87

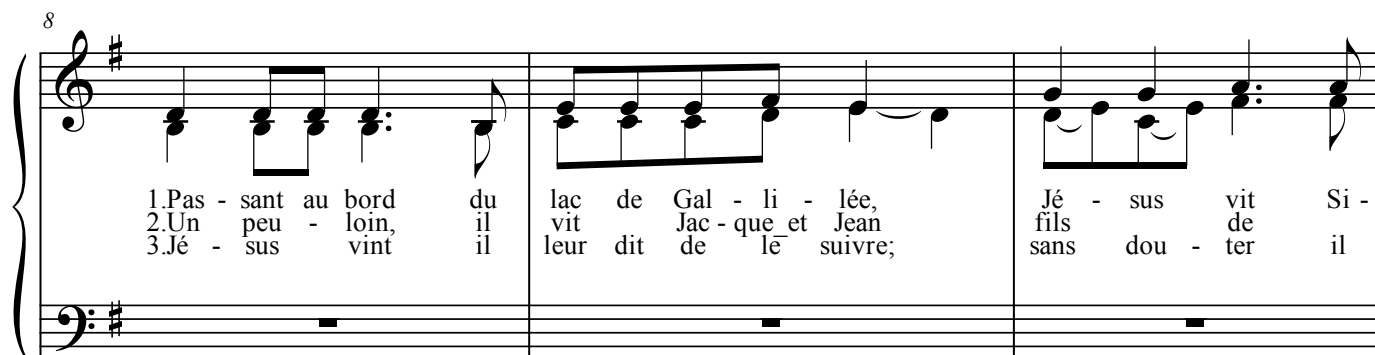
trmonium



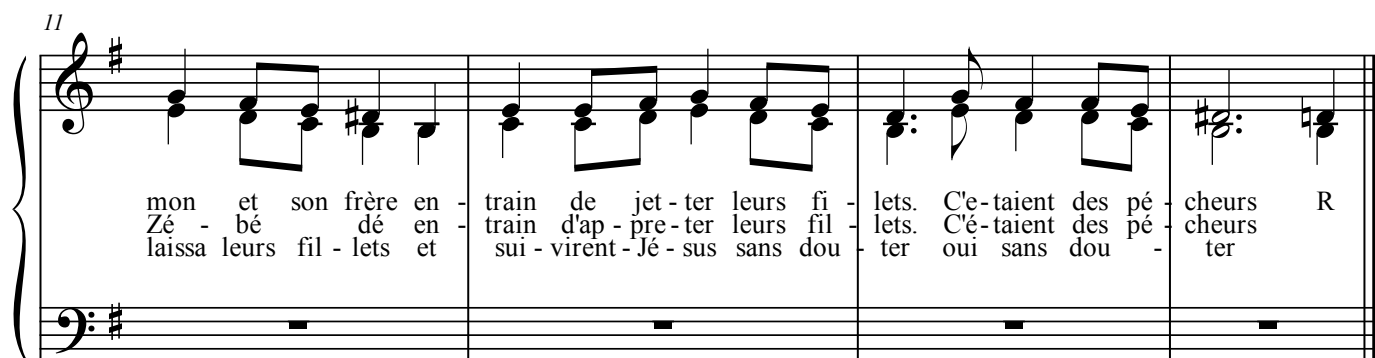
LES TEMPS SONT AC-COM-PLIS, LE RE - GNE DE DIEU EST TOUT



PRO - CHE. CON-VER-TIS - SEZ-VOUS ET CRO - YER A LA BON-NE NOU - VEL - LE.



1. Pas - sant au bord du lac de Gal - li - lée,  
2. Un peu - loin, il vit Jac - que et Jean  
3. Jé - sus vint il leur dit de le suivre;  
Jé - sus vit Si -  
fils de de Si -  
sans dou - ter il



mon et son frère en - train de jet - ter leurs fi - lets. C'e - taient des pé - cheurs R  
Zé - bé dé en - train d'ap - pre - ter leurs fil - lets. C'é - taient des pé - cheurs R  
laissa leurs fil - lets et sui - virent - Jé - sus sans dou - ter oui sans dou - ter

NB: Chant de Mission et peut être exécuter en tout temps liturgiques si les lectures du jours le demandent

patrickbakwa87@gmail.com

free-scores.com

# Le Seigneur me conduit

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha  
D'après le Psaume 22

♩ = 70

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are: LE SEI-GNEUR ME - CON - DUIT OUI LE SEI-GNEUR ME CON - DUIT JE OH! IL ME CON-DUIT OUI LE SEI GNEUR ME CON DUIT OH! JE

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are: NE MAN-QUE - RAI DE RIEN 1. Le Sei-gneur est mon ber - ger, je ne man-que rai de rien; 2. Il me mène vers les eaux tran - quilles et me fait, fait re - vivre; 3. Si je passe le ra - vin de mort, je ne crains au - cun mal, NE MAN QUE RAI DE RIEN

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are: sur des prés d'her - be fraî - che, il me fait re - po - ser. il car me tu es con - duit par le - jus - te - che - min, pour l'hon - neur de son nom. ton bâ - ton me ras - sure

4. Tu prépares la table pour moi devant mes ennemis tu répands le parfum sur ma tête, ma cou est débordante.
5. Grâce et bonheur m'accompagnent tous les jours de ma vie; j'habiterai la maison du Seigneur tous les jours de ma vie.



# Le Seigneur est ma lumière

...D'après le Psaume 24...

Mélo die Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 130

Le Sei gneur est ma lu miè re il est mon sa lut!

Le Sei gneur est ma lu miè re Oh! il est mon sa lut! - - - -

1. Le Sei - gneur est ma lu - mière et mon sa - lut, de qui au - rai - je crain - te! Le sei - gneur est le rem - par - de ma

Oh! - - - - Oh! - - - -

vie de - vant qui trem - ble rai - - - -

Oh! - - - -

# Le Seigneur a fait merveille

Lyrics by: lento

...Psaume 125...

Music by: Ir Patrick Bakwanamaha

Arranged by: Maria Rita

♩ = 70

Strings

R. Le Sei gneur a fait mer veil - le nous voi - ci dans la joie H. (Dans la joie) nous voi - ci dans la

Bass

Str.

joie. 1. Quand le Sei-gneur ra-me - na nos cap - tif à Si - on, nous é - tions — comme en —  
2. A - lors on di - sait par - mis les na - tions: "quelles mer - veil les fait pour eux le  
3. Ra - mène Sei - gneur, ra - mène nos cap - tifs, comme les tor - rents au dé -

B

Str.

rê - ve! A - lors no - tre bou-che é - tait plei-nede ri - re, nous pous-sions des cris de joie.  
Sei - gneur!" Quelles mer-veil - le le Sei - gneur fit pour nous: nous é - tions en grande fê - te!  
sert. Qui sè - me dans les lar - mes mois - so - ne - ra dans la joie

B

# Pardonne-moi Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après le Psaume 31

♩ = 87

no

PAR - DON - NE MOI MON DIEU PAR - DON - NE MOI MON DIEU RE - LE - VE

to

or

se

6

S

MOI 1. Heu - reux l'hom - me dont la fau - te est en - le - vée et le pé - ché re - mis heu - reux  
2. Je t'ai fait con - nai - tre ma fau - te je n'ai pas ca - ché mes torts. J'ai dit:

A

T

B

12

S

l'hom - me dont le sei - gneur ne re - tien pas l'of - fen - ce dont l'Es - prit est sans frau - de.  
"je ren - drai gra - ce au sei - gneur en con - fes - sant mes pé - chés".

A

T

B

# Parle Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

no  
Par - le Sei - gneur ton ser - vi - teur é - coute 1.Quand je tend l'o -  
2.Par ta voix o

lto  
Par - le Sei - gneur ton ser - vi - teur é - coute

or  
8  
Par - le Sei - gneur ton ser - vi - teur é - coute

se

6  
S  
reil - le gneur et je tressaille à ta voix - - -  
Sei - gneur tu me geu - ri et je t'ai - - me - -

A

T  
8

B

# Pater Noster Missa Redemptoris

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

ano PA - TER NOS-TER, QUI ES IN - COE - LIS: TU-UM-NO - MEN SANC-TI - FI-CE - TUR. 1.  
2.  
3.

lto PA - TER NOS-TER, QUI ES IN - COE - LIS TU-UM NO - MEN SANC-TI - FI-CE - TUR.

nor PA-TER NOS-TER QUI ES IN COE-LIS TU-UM NO - MEN SANC-TI - FI-CE - TUR.

ssse

6

S Ad - vé - ni - at re - gnum tu - um; fī - at vo - lun - tas - tu - a, si - cut in cae - lo - - - bis -  
Pa - nem nos - trum co - ti - dia - num ho - di - e da - no - bis; et di - mit - te no - - - bis -  
A Si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tri et nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem;

T

B

12

S et dé - in - ter - nos - ra.  
sed bi - be - ta - nos a - ma - tra.  
A li - be - ra - nos a - ma - lo.

T

B

# Pour ce dons Seigneur

Mus: Patrick Bakwanamaha

♩ = 107

OUI SEI - GNEUR VOI - CI LE FRUIT DE NOS CHAMPS LE PEU QUE NOUS

A - VONS RE - CUS DE TOI, CAR C'EST TOI LE MAÎ - TRE DE NO - TRE VIE

1. Car tu es a - mour

2. Car tu es la paix
3. Car tu es bonté
4. Car tu es bienveillant
5. Car tu es la joie
6. Car tu es pardons

# Seigneur à mon aide

M: Ir Patrick Bakwanamaha  
d'après le Psaume 39

♩ = 76

no  
to  
or  
se

Sei - - gneur ,à mon ai - de Sei - - gneur ,à mon ai - de,  
Sei - - gneur ,à mon ai - de Sei - - gneur ,à mon ai - de,  
Sei - - gneur, à mon ai - de Sei - - gneur ,à mon ai - de,

5

S  
A  
T  
B

viens à mon sé - cours viens à mon sé - cours 1. D'un m'a - ti - ré grand es -  
2. Il m'a - ti - ré de l'hor -  
viens à mon sé - cours viens à mon sé - cours BF ouOh!  
viens à mon sé - cours viens à mon sé - cours BF ouOh!

10

S  
A  
T  
B

poir re, j'es - pè - rai le Sei - gneur il s'et pen - ché vers moi  
reur du gouffre, de la vase de la boue; il m'a fait re - pen - dre pieds sur le roc,

SEIGNEUR A MON AIDE (Psaume 39)

2  
74

S  
pour en - - - ten - dre mon pas cris.  
il raf - - - fer - mis mes

A

T

B



# *Ee Baba usikie*

*Mélo die d'Ir Patrick Bakwanamaha*

♩ = 76

Soprano  
E e ba ba u si ki ye sa la ya wa na wa ko

Alto  
E e ba ba u si ki ye sa la ya wa na wa ko

Ténor  
8  
E e ba ba u si ki ye sa la ya wa na wa

Basse

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a tempo of 76 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'E e ba ba u si ki ye sa la ya wa na wa ko'. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor part has a '8' below the first measure and identical lyrics. The Bass part has no lyrics. The score is written on four staves, each with a clef and a key signature of one sharp.

# Ô Père tres bon

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 76

Soprano

O PE - RE TRES BON EN - TEND NOS PRI - ERE

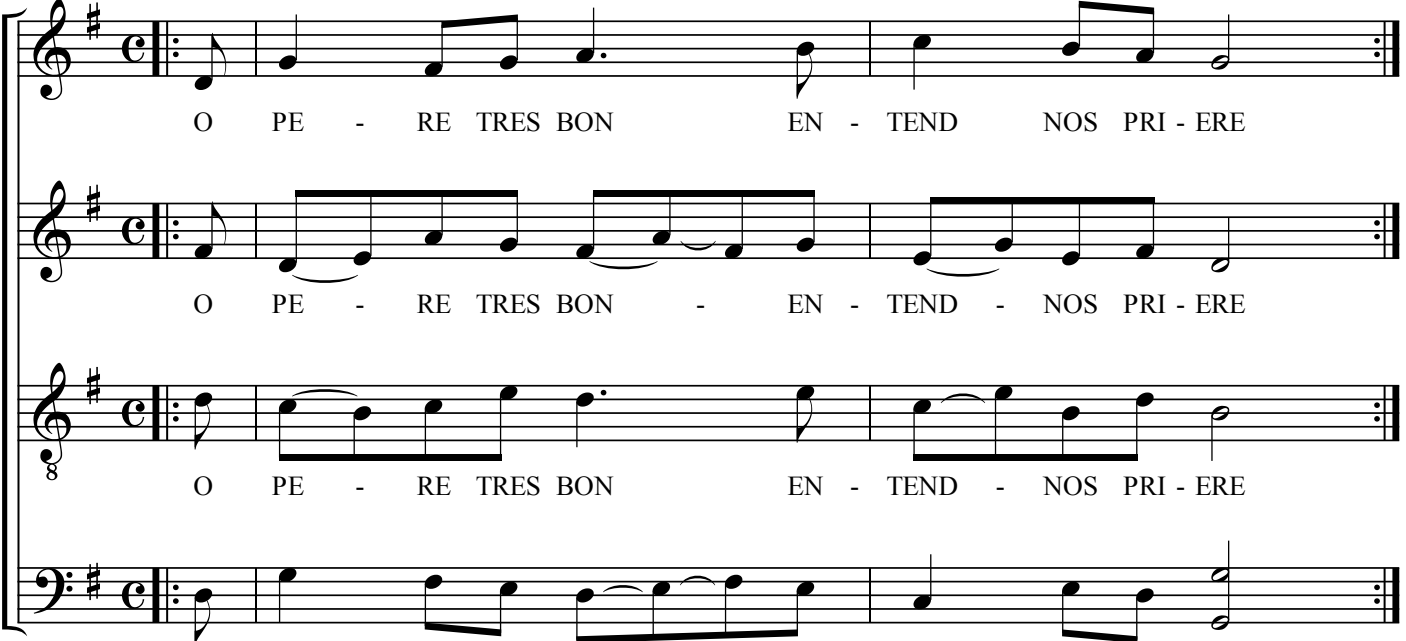
Alto

O PE - RE TRES BON - EN - TEND - NOS PRI - ERE

Ténor

O PE - RE TRES BON EN - TEND - NOS PRI - ERE

Basse





# Que Dieu nous prène en grâce

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte d'après le Psaume 66

♩ = 87

no  
QUE DIEU NOUS PREN - NE NOUS PREN-NEEN GRACE

lto  
QUE DIEU NOUS PREN - NE NOUS PREN-NEEN GRA - - - CE Oh!

nor  
8

ssse  
QUE - - - DIEU NOUS PRE - NE NOUS PREN-NEEN GRA - CE OUI

4  
S  
ET QU'IL NOUS BE - NIS - SE NIS - SE 1. Que ton vi - sa - ge s'il - lu - mi - ne pour nous,  
2. Que les na - tions chan - tent leur joie,  
3. La ter - rea don - né son fruit;

A  
ET QU'IL NOUS BE - NIS - SE NIS - SE 2

T  
8  
OH! - - -

B  
2  
ET QU'IL NOUS BE - NIS - SE SEI - GNEUR NIS - SE

9  
S  
et ton che - min se - ra con - nu sur la terre ton sa - lut, par - mi tou - tes - les na - tions  
car tu gou - ver - ne le monde a - vec jus - tice; sur la ter - re tu con - duis les na - tions  
Dieu no - tre Dieu nous bé - nit. Que la ter - re tou - t'en - tiè - re l'a - dore!

A

T  
8

B

# Que nos pleurs!!!

Mus: Ir PatrickBakwanmaha

♩ = 76

no  
lto  
nor  
sse

QUE NOS PLEURS PAR-VIENE JUS - QU'A TOI SEI - GNEUR EN-TENDS SEI - GNEUR E - XAUCE NOS PRI -

5

S  
A  
T  
B

ERE SEI - GNEUR EN-TENDS SEI - GNEUR E - XAUCE NOS PRI - ERE

# Rendons Grace au Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après le Psaume 106

♩ = 126

no  
Ren-dons grâce au Sei-gneur qui seul fait des mer-veil - - - les. 1. Qu'ils ren-dent grâ - ceau Sei -  
Ceux qui ont vue - les  
2. Il par - le et pro - voque  
Por - té jus - qu'au ciel re -

lto  
Ren-dons grâce au Sei-gneur qui seul fait des - mer veil - - - les.

or  
Ren-dons grâce au Sei-gneur qui seul fait des - mer veil - - - les.

se

4  
S  
genur de son a - mour, qu'ils of - frent des sa - cri - fi - ce de lou - ange;  
oeu - vre du Sei-gneur et ses mer - veil - les pa - mis les o - cé - ans.  
la tem - pê - te, un vent qui sou - lè - ve les va - gues,  
tom - bantà l'a - bîme; ils é - taient ma - la - desà ren - dre l'à - me.

A

T  
BF

B



# Sanctus: Messe du Rédempteur 3

Musique Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 90

Les anges dans le ciel chantent ta grandeur, les hommes sur la terre

Les anges dans le ciel chantent ta grandeur Seigneur, les hommes sur la terre

6 terre chantent ta splendeur, ta puissance ta force ta sagesse et ta gloire. O! Dieu immortelle

seigneur chantent ta splendeur ta puissance ta force ta sagesse et ta gloire. O! Dieu immortelle

11 1. Saint saint saint le seigneur le Dieu de l'univers Ho - sa - na ho -

1. Saint saint saint le seigneur le Dieu de l'univers Ho - sa - na ho -

15 sa - na - ho - sa - na au plus haut des cieux

sa - na - ho - sa - na au plus haut des cieux



# Sanctus Messe du Rédempteur 4

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 97

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics: Sur ter - re nous te glo - ri - fions, dans les cieux ils pro - cla - ment; d'u - ne seu - le voix a - vec

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics: tou - te l'E - gli - se, nous ré - di - sons sans cès - se. 1. Saint! Saint! Saint! Saint! Saint le sei - gneur  
2. Le Ciel et la ter - re sont  
3. Bé - nis, soit ce - lui qui vient

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics: Dieu de l'u - ni vers Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na, au plus haut des cieux Ho Cieux.  
rem - plis de ta gloire  
au nom du Sei - gneur.

# Saint est notre Dieu

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte d'après le Psaume 129

♩ = 90

no

SAINT EST NO - TRE DIEU SAINT SAINT SAINT SAINT SAINT SAINT EST LE SEI -

lto

nor

se

4

S

GNEUR NO - TRE DIEU. 1. De tout coeur je te ren - drai grâ - ce tu as é - cou - té ma pri - ère  
2. Je te rend grâ - ce pour ton a - mour mais aus - si pour ta vé - ri - té

A

3. Aus - si haut que soit le sei - gneur il re - gar - de l'homme hu - mi - lié,  
4. Le sei - gneur fe - ra tout pour moi es sa main me rend la vic - toire

T

B

7

S

je te chan - te en pré - sen - ce des an - ges et vers ton tem - ple saint je me pros - ter - ne  
tu as ré - pon - du à mon cris, tu as ac - crus mon cou - ra - ge et ma for - ce

A

et de loin il se voit l'or - gueil - leux, et au mi - lieu des trou - bles il me pro - tè - ge.  
ta fi - dè - li - té est pour tou - jour, et n'a - ban - don - ne pas tou - ton ou - vra - ge.

T

B

# Voici le pain et le vin

Musique Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 110

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

VOI-CI LE PAIN ET LE VIN FRUIT DE  
VOI-CI LE PAIN ET LE VIN SEI-GNEUR FRUIT DE  
SEI - GNEUR VOI-CI LE PAIN ET LE VIN

S  
A  
T  
B

LA TERRE DU TRAVA-IL DE NOS MAINS BE-NIS - LE 1.Voi - ci le pain que nous  
LA TERRE DU TRAVA-IL DE NOS MAINS BE-NIS - LE - - - -  
LA TERRE DU TRAVA-IL DE NOS MAINS BE-NIS - LE  
LA TERRE DU TRAVA-IL DE NOS MAINS BE-NIS - LE

S  
A  
T  
B

ap - por - tons à ton au - tel BE - NIS - LE  
ap - por - tons à ton au - tel BE - NIS - LE  
ap - por - tons à ton au - tel BE - NIS - LE  
ap - por - tons à ton au - tel BE - NIS - LE

2. Voici le vin que nous apportons à ton autel bénis-le
3. Voici nos vies .....
4. Voici nos joies .....

5. Voici nos peines.....
6. Voici nos souffrance.....
7. Voici nos prières .....
8. Voici nos offrandes.....

# Seigneur voici tes enfants à ton autel

Texte et Mélodie d'Ir Patrick  
Bakwanamaha

♩ = 106

ium

Sei - - - gneur voi - ci tes en - fants à ton au - tel, pour t'of - frir leurs pré -  
sent. OH! Sei - gneur bé - nis les. 1. Bé - nis ce peu que nous  
t'ap - por - tons (Sei - geur) 1\_6) Comme tu as bé - nis le pré - sent d'A - bel le juste  
Sei - gneur

2. Bénis tous ceux que nous apportons
3. Bénis Seigneur le fruit de nos champs
4. " " l'offrande de tes enfants
5. " " les fruits de nos travaux
6. " " tout ce nous t'offrons

# Seigneur écoute ma prière

Mélodie: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 70

Harmonium

Sei - gneur Sei - gneur Sei - gneur E cou te E cou te Sei

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are written below the treble staff. The music features a simple melody in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff.

5  
gneu, mon Dieu ma pri ère ma pri ère

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the treble staff. The music continues with the same melody and bass line.

*Seigneur, reçois ce pain et ce vin*

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Re çois ce pain, re çois ce vin pour le re pas et pour le sa cri fice. Re  
 Re çois ce pain sei gneur re çois ce vin pour le re pas et pour le sa cri fice. Re  
 Re çois ce pain re çois ce vin sei gneur pour le re pas et pour le sa cri fice. Re  
 Re çois ce pain sei gneur re çois ce vin sei gneur pour le re pas et pour le sa cri fice. Re

7  
 çois nos vie ,ô no tre Dieu et pu ri fie nous 1. Voi ci le pain que nous ap por tons à ton au tel  
 çois nos vie ,ô no tre Dieu et pu ri fie nous 1. Voi ci le pain que nous ap por tons sei gneur à ton au tel  
 çois nos vie ,ô no tre Dieu et pu ri fie nous 1. Voi ci le pain que nous ap por tons sei gneur à ton au tel  
 çois nos vie ,ô no tre Dieu et pu ri fie nous 1. Voi ci le pain que nous ap por tons à ton au tel

13  
 Bé nis le.  
 Bé nis le  
 Bé nis le  
 Bé nis le

2. Voici le vin.....
3. Voici nos vie....
4. Voici nos pèines.....
5. Voici nos Jois .....
6. Voici nos souffrance

# Gloria Missa "Mungu Nasi"

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 107

Prano

Alto

Ténor

Basse

S

A

T

B

S

A

T

B

SI - FA KWA - MU - NGU JUU - MBI - NGU - NI

SI - FA KWA MU - NGU JUU - MBI - NGU - NI

SI - FA SI - FA SI - FA JU - U SI - FA MBI - NGU - NI SI - FA NA - A - MA - NI

SI - FA SI - FA SI - FA JU - U SI - FA MBI - NGU - NI SI - FA NA - A - MA - NI

5

A - MA - NI DU - NI A - NI KWA WA TU A - NA - O WA PE - NDA

A - MA - NI DU - NI - A - NI SI - FA KWA - WA - TU A - NA - O WA PE - NDA SI - FA

A - MA - NI DU - NI A - NI SI - FA KWA - WA - TU A - NA - O WA PE - NDA SI - FA

A - MA - NI DU - NI A - NI SI - FA KWA - WA - TU A - NA - O WA PE - NDA SI - FA

9

NDA 1. Tu - sha ku si - fu, tu - sha ku he - shi mu, twa - ku shu - ku ru kwa a -  
Tu - na kua - bu - du, tu - na - ku tu - ku - za

NDA 2. Bwa - na Mun - gu, M - fal - me wa mbi - ngu, Mu - ngu ba - ba mwe - gne - zi

NDA

13

S  
ji - li ya si - fa ya - ko mku-u. 3. Bwa-na Mu-ngu, Mwa<sup>3</sup>na ko - ndo - o  
Wa - Mu - ngu Mwa-na wa - ba - ba

A  
Ye - su Kris - tu Mwa - na wa pe ke - e

T  
8

B

17

S  
u-na ye o - ndo - a za - mbi za du - ni - a u - tu - hu - ru - mi - e 4. U - ndo - a - yé  
U - po - ke - e

A  
3

T  
8

B  
3 1&2

22

S  
za - mbi - ya du - ni - a u - na - ye ka - a ku - u - me kwa - ba - ba u - tu - hu - ru - mi - ee  
om bi - le - tu

A  
3

T  
8

B  
3



GLORIA "MISA MUNGU NASI"

27

S

5. Kwa-ma-a na we-we pe-ke-ya-ko, Bwa - na we-we pe-ke-ya-ko mku - u, Ye-sus Chris - tu.  
Mta - ka-ti-fu we-we pe-ke-ya-ko,

A

T

B

3

3

3

32

S

6. Pa-mo-ja na ro-ho, Mta-ka-ti-fu ka-ti-ka si-fa ya Bwa - na A - - - men.

A

T

B

1&2

# Alléluia aimez-vous les uns les autres

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte Jean 24:34

Acclamation du 24ème DIM/TO/A

♩ = 97

vecin

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia, al - lé lu - ia

al - lé - lu - ia

7

1. Le Sei - gneur nous a lais - sé un com - man - de - ment nou - veau: "Ai - mez - vous les

10

uns les au - tres com - me je vous ai - ai - més".

# Le Seigneur est Tendresse

Texte d'après le PS102

Musique : Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 98

gue

Le Sei-gneur est ten-dres-se, le Sei-gneur est pi-tié,

le Sei-gneur est ten-dres se et pi-tié.

1. Bénis le Sei - gneur\_ô mon â - me, bénis son nom très saint, tou mon ê - tre!  
2. Car il pardonne toute tes of - fen - ses, et te guérit de toute mala - die;  
3. Il n'est pas tou - jours en pro - ces, ne maintient pas sans - fin ses re - proches;

Bénis le Sei - gneur\_ô mon â - me, n'oublie au - cun de ses bien - faits!  
il réclame ta - vie à la tom - be et te couronne d'a - mour et de ten - dresse -  
il n'agit pas envers nous selon nos fau - tes, ne nous rend pas selon nos of - fenses.

# Savoir Pardonné

Texte couplet: Ben Sirac le Sage 27: 30 et 28:1-2

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Thème du 24ème Dim TO/A

♩ = 96

1. Trai - té a - vec pa - tien - ce et mi - sé - ri - cor - de par no - tre père du ciel, par - don - nons com - me

5. lui: de tout coeur et sans comp - ter

1. Ran - cu - ne et co - lè - re  
2. L'hom - me qui se ven - ge,  
3. Par - don - ne à ton pro - chain

9. voi - là de cho - se a - bo - mi na - ble - où le pé - cheur  
é - pro - ve - ra la ven - gean - ce du Sei - gneur, et ce - lui - ci tien -  
le tort qu'il t'a fait; a - lors, à ta priè - re, tes pé - chés

12. où dra le pé - cheur ne veux pas quit - té.  
tes un com - pte ri - veux pas reux de ses pé - chés.  
tes pé - chés se - ront re - de - ses pé - mis



# Souffle de vie

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 101


1

1. Soprano: SOUF-FLE DE VIE FOR-CE DE DIEU, VIENS, ES-PRIT DE SAIN - TE-TE Ô VIENS VIENS ES-

2. Alto: Oh! Oh!

3. Tenor: Oh!

4. Bass:




6

5. Soprano: PRIT DE DIEU 1. Pour en - va - hir tou - te la ter - re viens, Es - prit Saint. Que du  
2. Quands le pé - cher bles - se nos â - mes, sois le par - don. Tu me -  
3. Dans les la - beurs et dans les lar - mes, sois le ré - pos. Tu ren -

6. Alto:

7. Tenor:

8. Bass:




11

9. Soprano: ciel des - cen - de le feu de ton a - mour là5/Viens viens Es - prit de Dieu viens par - mis nous.  
nas ton peu - ples au dé - sert pour le sau - ver  
dis la viè - ge in - tré pide ense dou - leur

10. Alto:

11. Tenor:

12. Bass:



# Tous le peuple, Bénissez le Seigneur

Mus: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 110

TOUS LE PEU - PLE, BE - NIS - SEZ LE SEI - GNEUR , CHAN - TEZ DIEU, PAR VOS HYM - NES

ET LOU - EZ DIEU PAR VOS CHAN - SONS VOS CHAN - SONS 1. Vous les cieus et vous les eaux des -

LOU - EZ CHAN - - -

sus le ciel et tou - te les puis - sances du sei - gneur là 7) LOU - EZ - LE!

TER DAN - - - - CER OH! LOU - EZ - LE!

2 - Et vous la lune et le soleil...  
Et vous les astres du ciel...  
Vous toutes, pluies et rosées...

4 - Et vous les nuits et les jours...  
Et vous les ténèbres, la lumière...  
Et vous les éclairs, les nuées...

6 - Et vous rivières et océans...  
Vous tous bêtes et troupeaux...  
Vous tous oiseaux dans le ciel...

3 - Vous tous, souffles et vents...  
Et vous le feu et la chaleur...  
Et vous la fraîcheur et le froid...

5 - Et vous montagnes et collines...  
Et vous les plantes de la terre...  
Et vous sources et fontaines...

7 - Vous les enfants des hommes...  
Les esprits et les âmes des justes...  
Les saints et les humbles de cœur...

# Tu est proche Seigneur

...d'après le Psaume 14...

Méodie et arrangement d'après

Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 88

Prano

TU ES PRO - CHE, SEI - GNEUR: TU ES PRO - CHE, SEI-GNEUR

Alto

TU ES PRO - - - CHE SEI - GNEUR TU ES PRO - CHE, SEI-GNEUR

Ténor

TU ES PRO - - - CHE SEI - GNEUR TU ES PRO - CHE, SEI-GNEUR

Basse

S

FAIT-NOUS VI - VRE A - VEC TOI

1. Sei - gneur, qui sé - jour ne ra sous ta tente?  
2. Il ne fait pas de tort à son frère,  
3. Il prê - te son ar - gent sans in - té - rêt,

A

OUI FAIT-NOUS VI - VRE A - VEC TOI

T

OUI FAIT-NOUS VI - VRE A - VEC TOI

B

S

ce - lui qui se con - duit par fai - te ment, qui a - git a - vec jus - jus - ce  
et n'ou - tra - ge pas son pro - chain. A ses yeux, le re - prou - vé est mé - pri - sable  
n'ac - ce - te rien qui nuise à l'in - no - cent. l'ho - me qui qui prou - vé est mé - pri - sable  
fait ain - si

A

T

B



TU ES PROCHE SEIGNEUR(Psaume 14)

2  
12

S

A

T

B

et dit la vé - ri - té se - lon son coeur  
mais il hon - nore les fi - déles du sei - gneur  
de - - - meure i - - - né - bra - la - ble.

# Tu es si grand Seigneur

Texte et Mélodie: Ir Patrick BAKWANAMAHA

♩ = 106

Orano  
Alto  
Ténor  
Basse

Sei gneur tu es si grands, Sei gneur tu es si fort fort Que ton

S  
A  
T  
B

nom soit bé nit pour les sciè cles sans fin, que ton mon soit bé nit pour les sciè cle à Ja mais que ton

S  
A  
T  
B

mais 1. Mer - ci Sei - genur pour ce ré pas mer - ci au Si - gneur pour tes bien - fait

2. Merci Seigneur pour ton amour
3. Merci Seigneur pour ta bonté
4. Merci Seigneur pour ta pitié
5. Merci Seigneur pour ta grace
6. Merci Seigneur pout ta paix
7. Merci seigneur pour ton pardon

patrickbakwa86@gmail.com

# Tu es si grand Seigneur

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

♩ = 107

SEI-GNEUR TU ES SI GRAND SEI-GNEUR TU ES SI FORT SEI-GNEUR TU ES SI

SEI-GNEUR

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the first alto part. The third staff is the first tenor part. The fourth staff is the bass line. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

6 SEI-GNEUR SEI-GNEUR TU ES SI FORT QUE TON NOM SOIT BE - NIS POUR LES

SEI-GNEUR

Detailed description: This system contains the fifth through eighth staves. It begins with a measure rest of 6 measures. The lyrics continue from the previous system. The music features a repeat sign after the first measure of the vocal line.

10 SEI-GNEUR SIE - CLES SANS FIN QUE TON NOM SOIT BE - NIS POUR LES SIE-CLES A JA - MAIS


1. Mer -  
2. "  
3. "  
4. Mer -  
5. "  
6. "  
7. "

Detailed description: This system contains the ninth through twelfth staves. It begins with a measure rest of 10 measures. The lyrics continue. The music features a repeat sign and a 7-measure rest at the end of the vocal line. There are seven numbered endings listed on the right side of the system.

TU ES SI GRAND SEIGNEUR


2  
14

S




ci Sei - gneur pour ce ré - pas là7 Mer - ci ô Sei - gneur pour tes bien - faits  
 " " " " ton a - mour  
 " " " " ta bon - té

A




ci Sei - gneur pour ta pi - tié  
 " " " " ta - grace  
 " " " " ta paix  
 " " " " ton par - don

T



8

B



# Tumsifu Mungu wetu

♩ = 128

T&M: Jean Claude Yungo's

no

lto

hor

sse

Tum - si - fu Mu - ngu we - tu ye - ye a - na - te - nda ma - mbo ma - ku - bwa a - na tu - o - ngo za nj'ia - ni

6

S

A

T

B

ya - mwa - ke, a - na - tu - li - sha kwe - nyi ma - ja - ni ma - bi - shi, ni ye - ye nga - o la u - zi - ma we - tu, Mu -

11

S

A

T

B

ngu wa - ku - shu - ku - ru si - ku zo - te

1. A - na - tu	am - sha	si - ku	zo - te	a - ta - ku - pe - sha
2. " " "	to - sha	u - si -	ngi - zi - ni	a - tu - ku - mbu - sha
3. Ka - ti - ka	taa - bu	a - tu -	o - ndo - sha	a - tu - o - nje - sha
4. I - na - tu	pa - sa	ku - m -	shu - ku - ru	kwa - ma - a ja bu
5. " " "	" " "	ku - m -	wi mbi - a	kum - sha - ngi - li - a

TUMSIFU MUNGU

2  
76

S

pum - zi ya - ke 1\_5 a - nas - ta hi - li ku - si fi - wa ku - si - fi - wa

we - ma wa - ke  
ra - ha ya - ke  
ya - ke yo - te  
na - kumwa bu - du

A

T

B

# Vers toi Seigneur, j'élève...

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après le Psaume 24

♩ = 90

iano



VERS TOI SEI - GNEUR, JE - LE-VE MON A - - - ME, JE - LE-VE MON AME, VERS TOI MON DIEU

Alto



enor



asse




4

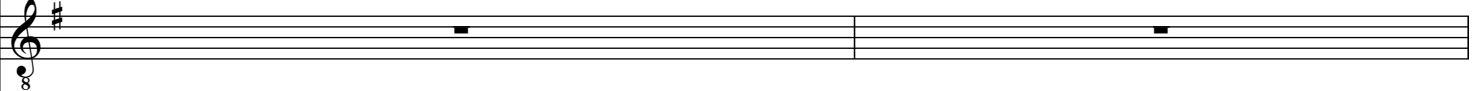
S

1. Sei - gneur en - sei - gne moi - tes voies Fais moi con - nai - tre ta route,  
2. Rap - pel - le toi - Sei - gneur ta ten - dresse, ton a - mour qui es tou - jours,  
3. Il est droit il est bon le Sei - gneur, qui au pé - cheur mon - tre route,

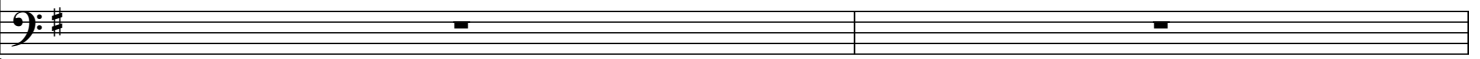
A



T



B

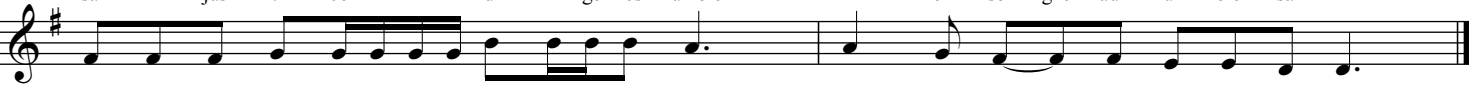


6

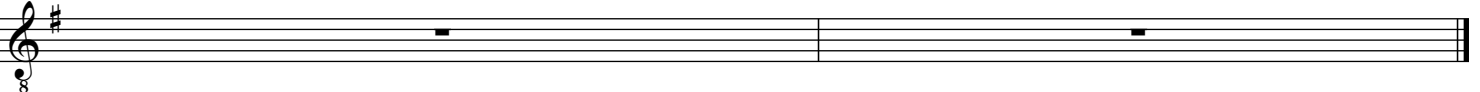
S

di - ri - ge moi - par ta vé - ri - té en - sei - gne moi car tu es - le Dieu qui me sauve.  
ou - blie les ré - vol - te le pé - ché de ma jeu - nesse, dans ton a - mour ne m'ou - blit pas.  
sa jus - ti - ce di - ri - ge les humble il en sei - gne aux hum - ble sa

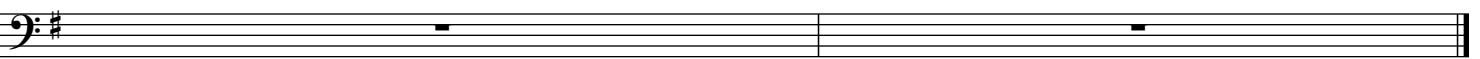
A



T



B



# Voici le jour que fit le Seigneur

Musique: Jean Claude Yungo's

Texte d'après le Psaume 117

Médiation de Pâques et II Dimanche de Pâques

♩ = 72

guc

VOI - CI LE JOUR QUE FIT LE SEI - GNEUR, JOUR D'AL - LE GRES - SE ET JOUE DE JOIE

JOUR D'AL - LE GRES - SE ET JOUR DE JOIE

1. Ren - dez gra - ce au Sei - gneur il est bon!  
2. Le bras du sei - gneur est fort

3. La pier - re qu'on réje - ter le bap - ti - seur

E - ter - nel - est son a - mour se lève  
le bras du sei - gneur se lève

Qu'ils le di - sent ceux - qui crai - gent le Sei - gneur  
non je ne mour - rai pas je vi - vrai

et de - ve - nu la pier - re d'an - gle ce - là l'oeu - vre du sei - gneur

E - - - ter - nel - est ac - tion du sei - gneur  
pour an - non - cer les ac - tion du sei - gneur

la mer - veil - le de vant nos yeux



# Voici le pain et le vin Seigneur

♩ = 76

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

VOI-CI LE PAIN ET LE VIN SEI - GNEUR QUE NOUS AP-POR-TONS A TON AU - TEL

SEI - GNEUR CE PAIN ET CE VIN SEI-GNEUR QUE NOUS AP-POR-TONS A TON AU - TEL SEI-GNEUR

SEI - GEUR CE PAIN ET CE VIN OH! - CE PAIN CE VIN

VOI-CI LE PAIN ET LE VIN SEI-GNEUR QUE NOUS AP-POR-TONS A TON AU - TEL

BE - NIS - LES

1.	Nous t'ap - por - tons	ce pain	ce vin,	qu'ils	de - viè -	nent	le ceps	de ton	fil,
2.	" " " "	nos vies	nos biens	" " " "	" " " "	" " " "	des vies	en -	toi
3.	" " " "	nos peines	nos joies	qu'elles	" " " "	" " " "	des peine	en	toi

BE - NIS - LES 3.Nous t'ap - por - tons nos souf - frances trans - for - ment - les sei - gneur en des Joies

BE - NIS - LES OH! - - - - -

BE - NIS - LES

le des des sang biens joies de pour pour ton fils toi toi

des joies e - ter - nelles

# Voici venir un jour

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha

Texte d'après le Psaume 71

♩ = 76

VOI - CI VE - NIR UN JOUR UN JOUR SANS FIN DE JUS - TICE UN JOUR DE

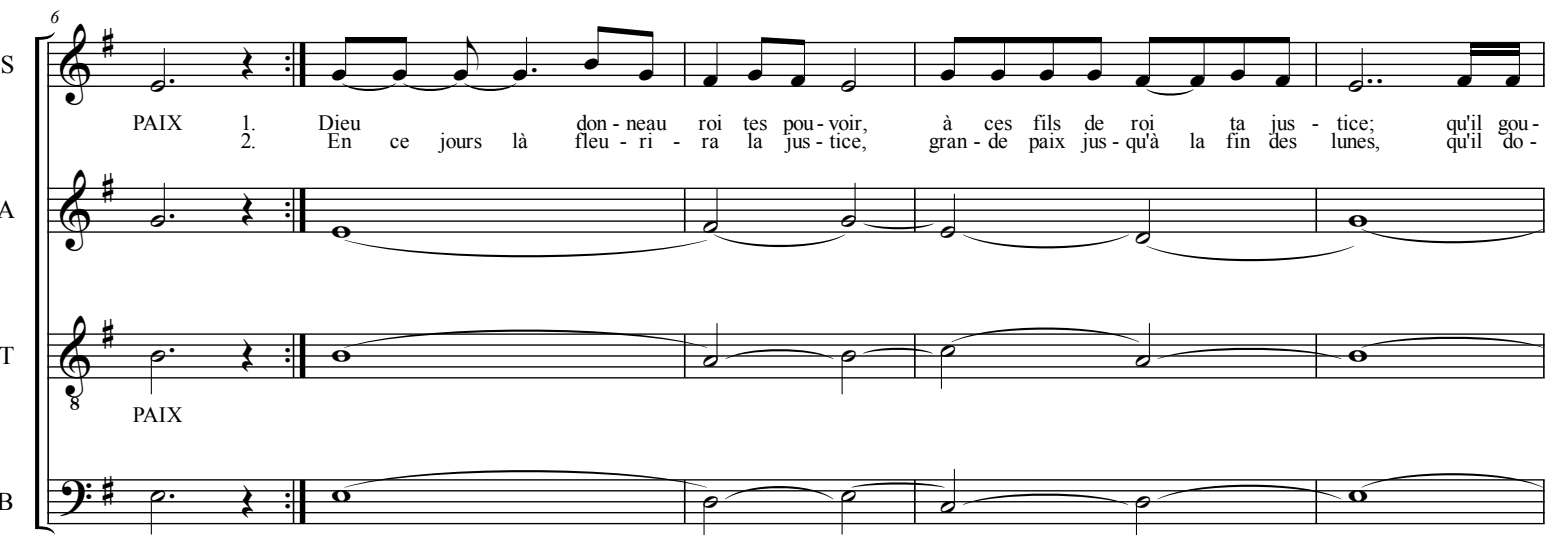
VOI-CI VE-NIR UN JOUR UN JOUR SANS FIN DE JUS - TICE UN JOUR DE



6

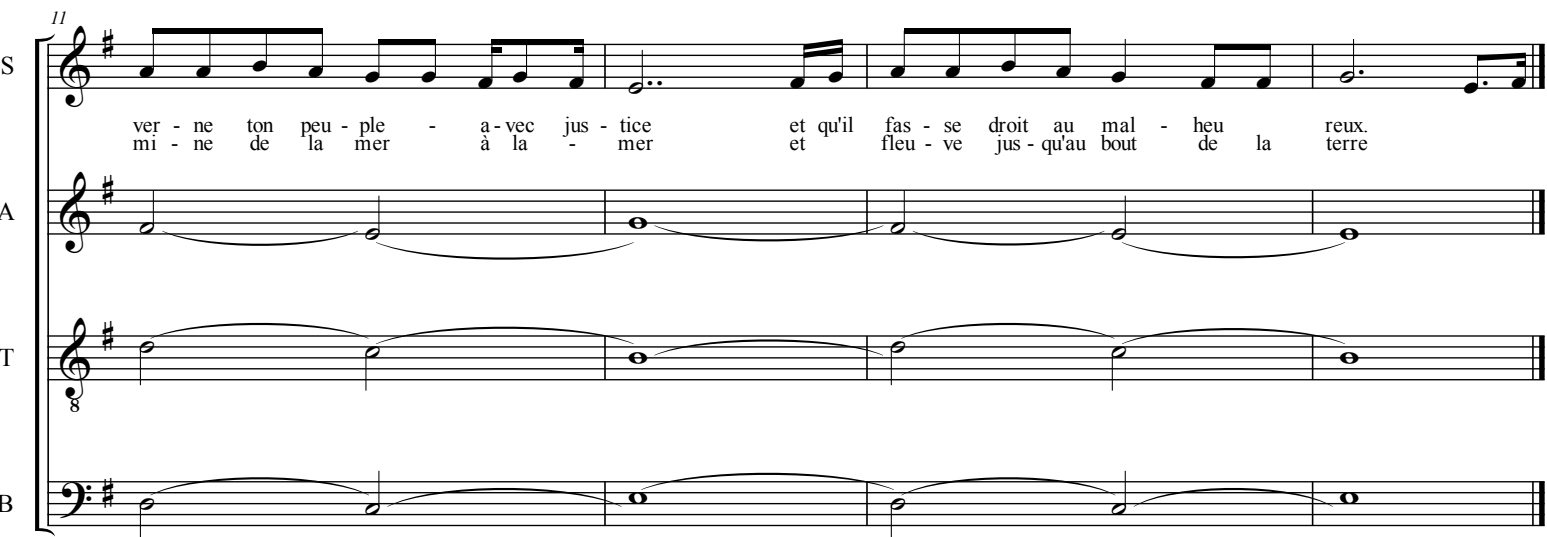
PAIX 1. Dieu don - neau - roi tes pou - voir, à ces fils de roi ta jus - tice; qu'il gou -  
2. En ce jours là fleu - ri - ra la jus - tice, gran - de paix jus - qu'à la fin des lunes, qu'il do -

PAIX



11

ver - ne ton peu - ple - a - vec jus - tice et qu'il fas - se droit au mal - heu reux.  
mi - ne de la mer à la - mer et fleu - ve jus - qu'au bout de la terre



# Zachée, descends!!

Musique: Ir Patrick Bakwanamaha  
Texte d'après Luc 19:1-10

♩ = 76

rgue

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

(DE TON A - BRE)

1. Ce beau matin-là dans Jéricho,  
Les gens venaient par milliers  
Pour te voir et pour t'écouter.
2. J'étais là dans le sycomore et  
Je ne savais pas encore  
Que tu t'inviterais chez moi.
3. Je n'avais même pas un seul ami  
Moi un publicain en chef  
Alors que j'avais trop d'argent.
4. Oui Seigneur, je n'étais pas digne  
que tu viennes dans ma maison  
Oui je n'en étais pas digne.
5. Pourtant c'est toi qui m'as fait signe  
Déjà, tu me connaissais,  
Et par mon nom tu m'as appelé.
6. En choisissant de venir chez moi  
Seigneur tous ont murmuré,  
Croyant que tu laissais le droit chemin.
7. Maintenant je n'ai plus qu'un maître,  
Demain ma dette ma dette sera payé  
car, tu m'as donné ton amitié.