



Romain Balola

Rép. Démocratique du Congo, Bukavu

Agnus Dei Saint Ignace de Loyola (Agnus Dei)

A propos de l'artiste

Passionné de la musique depuis le bas âge, intègre la chorale des enfants du chœur Saint Ignace de Loyola. En 2010 il entre dans la chorale Kisima Ca Uzima où il reçoit les premières leçons de solfège et de direction du chant. En 2015 il fait la formation en piano méthode rose au centre Jeune Kamenge à Bujumbura. Maître de chœur de la chorale Kisima Ca Uzima depuis 2015 et de la chorale des enfants de Saint Ignace de Loyola depuis 2013. Compositeur de la comédie musicale Le Fils Prodigue, auteur du Livre Initiation Aisée au Solfège publié aux éditions Pallotti Presse en 2020. Il est compositeur de plusieurs chants liturgiques et autres chansons. Il fait aussi le coaching des artistes chanteurs pour le studio. Mise à part sa carrière musicale, il est Ingénieur en informatique de gestion et ingénieur A2 en électricité Industrielle. Il est ami des enf... (la suite en ligne)

Qualification : breveté

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_romainbalola.htm

A propos de la pièce



Titre : Agnus Dei Saint Ignace de Loyola
[Agnus Dei]
Compositeur : Balola, Romain
Arrangeur : Balola, Romain
Droit d'auteur : Copyright © Romain Balola
Style : Religieux - Eglise

Romain Balola sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Agnus Dei

Missa Saint Ignace de Loyola

Musique de Romain BALOLA

♩ = 65

Commence en solo

Affectueusement

Am G F Em C F C D Gsus4 G

S. *mp* A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun-di Mi-se-Do-na

A. A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun-di 1.2.Mi-se-3.Do-na

T. 8 A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun-di Mi-se-Do-na

B. A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun-di Mi-se-Do-na

6 Am Em F G Am Em F G Am

S. re - re no - bis mi-se - re - re *p* mi-se-re-re no - bis
no - bis pa - cem do-na no - bis do-na no-bis pa - cem

A. re - re no - bis mi-se - re - re mi-se-re-re no - bis
no - bis pa - cem do-na no - bis do-na no-bis pa - cem

T. 8 re - re no - bis mi-se - re - re mi-se-re-re no - bis
no - bis pa - cem do-na no - bis do-na no-bis pa - cem

B. re - re no - bis mi-se - re - re mi-se-re-re no - bis
no - bis pa - cem do-na no - bis do-na no-bis pa - cem