



Romain Balola

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo, Bukavu

A propos de l'artiste

Passionné de la musique depuis le bas âge, intègre la chorale des enfants du chur Saint Grégoire. En 2010 il entre dans la chorale Kisima Ca Uzima où il reçoit les premières leçons de solfège et de direction du chant. 2015 il fait la formation en piano méthode rose au centre Jeune Kamenge à Bujumbura. Maître de chur de la chorale Kisima Ca Uzima depuis 2015 et de la chorale des enfants de Saint Ignace de Loyola. Compositeur de la comédie musicale Le Fils Prodigue, auteur du Livre Initiation Aisée au Solfège publié aux éditions Pallotti Presse. Il est compositeur de plusieurs chants liturgiques et autres chansons. Il fait aussi le coaching des artistes chanteurs pour le studio. Mise à part sa carrière musicale, il est Ingénieur en informatique de gestion et ingénieur A2 en électricité industrielle. Il est ami des enfants

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_romainbalola.htm

A propos de la pièce



Titre : Débout à la droite
[Psaume 44]
Compositeur : Balola, Romain
Arrangeur : Balola, Romain
Droit d'auteur : Copyright © Romain Balola
Style : Religieux - Eglise

Romain Balola sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Débout à la droite

PS 44, (45), 11-12a, 12b-13, 14-15a, 15b-16

Assomption

Musique de Romain BAJOJA

$\text{♩} = 45$

Dé - bout à la droi - te du Sei - gneur se tient la Rei - ne
Dé - bout à la droi - te du se se tient la

6
se tient la Rei - ne, tou - te pa - rée d'or Dé rée d'or 1.E -
la Rei - ne 2.II
3.
4.Des

Rei - ne la Rei - ne
se tient la Rei - ne

10
cou - te, ma fille re - gar - de et tend l'o - reille Ou -
est ton Sei - gneur: pros - ter - ne toi de - vant lui A -
Fi - lle de roi elle est là dans sa gloire Vê -
jeu - nes filles, ses com - pagnes lui font cor - tège; On

13
blie ton peu - ple et la mai - son de ton père Le
lors a - lors les plus ri - ches du peuple Char -
tue d'e - tof - fes d'é - tof - fes d'or On
les con - duit par - mi les chants de fête Elles

roi se - ra sé - duit par ta beau - té
gés de pré - sents quê - te - ront ton sou - rire
la con - duit tou - te pa - rée dans sa gloire
en - trent au pa - lais du Roi