



Maillys Eléazar BANDA

Arrangeur, Compositeur, Directeur

A propos de l'artiste

Dans un contexte de mondialisation accentuée, nombres de sonorités liturgiques traditionnelles africaines restent encore dépourvues de supports notés transcrites (partitions, tablatures...), interprétables universellement. Aussi bien en occident qu'en Afrique, les œuvres européennes monopolisent encore les célébrations liturgiques des églises à fréquentation africaines ; les rares chorales qui interprètent des chants liturgiques africains disposent très peu souvent desdites partitions, quand elles ne sont pas absentes, mal inventées, jamais retranscrites/recueillies, ou souffrantes de mauvaise qualité harmonique.

Bien que difficile, dans une société africaine de tradition orale, la transcription (manuscrite ou numérique) des musiques traditionnelles africaines (liturgiques, sacrées, religieuses ou autres) revêt une urgence inédi... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômé en Harmonie Classique (ICT)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_maillys-eleazar-banda.htm

A propos de la pièce



Titre :	Malumbi Nzembi [Action de grâce]
Compositeur :	BANDA, Maillys Eléazar
Arrangeur :	BANDA, Maillys Eléazar
Droit d'auteur :	Copyright © Maillys Eléazar BANDA
Editeur :	BANDA, Maillys Eléazar
Style :	Religieux - Eglise

Maillys Eléazar BANDA sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88340



- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

MALUMBI NZEMBI

"Merci Seigneur, Père infiniment bon, qui fit ciel et terre... nous louons la grandeur de ta gloire..."- AG en langue Nzébi (Afrique Centrale)

Musique : Évangélique trad. d'Afrique Centrale / T & Harm. : Maillys Eléazar BANDA

Na ngudi yotchi ♩ = 125

S&A

Ouhh

T&B

6

S&A

1.Ma - lu - mbi Nzem - bi ta - ta be - su mu vè di'a mo - yi.
 2.Wè ni Nze - mbi wa ngun - di yo - tchi, wa mvan - ga ba - tu.
 3.Tso ngom - bo na mi - mbon - do ta - ta me vè wè ma - lum - bi.
 4.Mu - fu - di bwa wè a kèl be - su mu mo - yi wa mu - bu.

T&B

1.Ma - lu - mbi Nzem - bi ta - ta be - su mu vè di'a mo - yi.
 2.Wè ni Nze - mbi wa ngun - di yo - tchi, wa mvan - ga ba - tu.
 3.Tso ngom - bo na mi - mbon - do ta - ta me vè wè ma - lum - bi.
 4.Mu - fu - di bwa wè a kèl be - su mu mo - yi wa mu - bu.

10

S&A

1. Wa van - ga yu - lu na tô - tô yi ma nda - gha mô - tchi.
 Wè tchin - di be - su mu - yo - bi - li mwa - na wa le - ki - ka.
 Yan - ga ghu - li ma - bi ma be - su mô be - su ken - nzô.
 Mu bu - yu - mu - nu na pin - za wè wè lid mu - ke - li'a mè.

2. tchi.
 ka.
 nzô.
 mè.

T&B

Wa van - ga yu - lu na tô - tô yi ma nda - gha mô - tchi.
 Wè tchin - di be - su mu - yo - bi - li mwa - mvan - ga ba - ka.
 Yan - ga ghu - li ma - bi ma be - su mô be - su ken - nzô.
 Mu bu - yu - mu - nu na pin - za wè wè lid mu - ke - li'a mè.

15

Refrain

1. Ma - lum - bi - Nzem - bi Ku - mu mu - po - ti - li a be - su.
 Ba - na ba - we ba yi - mba

2. na du - mu - sa do - gha wè.

T&B

Ma - lum - bi - Nzem - bi Ku - mu mu - po - ti - li a be - su.
 Ba - na ba - we ba yi - mba na du - mu - sa do - gha

To Coda

21

S&A

Nzem - bi Ku - mu, ma - lum - bi ghu - li wè.

T&B

Nzem - bi Ku - mu, ma - lum - bi ghu - li wè.

Fine