



Jérémy Barnabé

France

A propos de l'artiste

Je suis né le 14 octobre 1988 en Lorraine. Je suis rentré à l'âge de 4 ans dans la « Fanfare » de ma ville en tant que tambour. J'ai fait une année de solfège et de tambour, et je suis rentré dans les rangs à 6 ans . Quelques Années Plus Tard , suite à L'arrivée d'un nouveau directeur musical, la " Fanfare " est devenue peu à peu un orchestre d'harmonie digne de ce nom Avec des pièces conséquentes à Jouer . L'orchestre à fait l'acquisition de plusieurs instruments à percussions l'un après l'Autre (congas , glock , xylo , vibra , timbales ...). J 'ai du Apprendre à Jouer de ces instruments seul, mais lorsque je suis rentré Rentre au conservatoire en 2006 , toute ma technique était à refaire.

Je suis passionné du répertoire pour orchestre à Vents : Van Der Roost , De Meij , Mashima , De Haan , Bulla et d'autres m'ont Donné cette passion et m'ont probablement Donner l'envie de composer !

Suite au départ du dernier directeur musical, qui a fait augmenter considérablement le niveau de l...
(la suite en ligne)

A propos de la pièce

Titre:	" Bass Jan's " [For electric bass and band]
Compositeur:	Barnabé, Jérémy
Licence:	Copyright © Jérémy Barnabé
Instrumentation:	Groupe électrique (guitare, piano, basse, batterie)
Style:	Jazz
Commentaire:	Ce n'est Pas mètres oeuvre ! Cette pièce d' Ecoulement des nations unies etait Écrite ami et bassiste (surnom de fils fils) de Jan !

Jérémy Barnabé sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_barnabe-jeremy.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

" Bass Jan's "

J. Barnabé

Funk ♩ = 130

The musical score is arranged in four systems, each containing staves for Electric Guitar (Guitare électrique / Gtr.É.), Electric Bass (Basse électrique / B.É.), Drums (Batterie / Batt.), and Piano (Piano / Pno.).

- System 1:** Starts with a dynamic marking of *f*. The bass line features a prominent eighth-note groove. The piano part includes a glissando effect at the end of the system.
- System 2:** Continues the groove. The piano part features a glissando effect.
- System 3:** Includes a trill (*tr*) in the electric guitar part and a glissando effect in the electric bass part.
- System 4:** Concludes with a dynamic marking of *ff* in the piano part.

15

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

ff

mf

ff

mf

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The electric guitar (Gr.É.) plays a series of chords with accents. The electric bass (B.É.) has a rhythmic line with eighth notes and quarter notes. The battery (Batt.) plays a complex, syncopated pattern with many 'x' marks indicating muted notes. The piano (Pno.) has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf).

20

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. The electric guitar (Gr.É.) has a more active role with eighth notes and chords. The electric bass (B.É.) continues its rhythmic pattern. The battery (Batt.) maintains its complex, syncopated pattern. The piano (Pno.) has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf).

24

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. The electric guitar (Gr.É.) has a more active role with eighth notes and chords. The electric bass (B.É.) continues its rhythmic pattern. The battery (Batt.) maintains its complex, syncopated pattern. The piano (Pno.) has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf).

29

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

33

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

Glissando

mp *f*

37

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

41

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

45

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

49

Gr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

p *mp* *mf* *f* *ff*

mf *f*

54

Gtr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

59

Gtr.É.

B.É.

Batt.

Pno.

Long

mf Long

f Long

mf Long

mf