



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Bourrée Baron, Ernst Gottlieb

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Bourrée  
**Compositeur :** Baron, Ernst Gottlieb  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Latin

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71561>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Bourrée

Musique de Ernst Gottlieb Baron  
Arrangements de Thierry Chauve

Guitare

The score is written for guitar in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a melodic line with a repeat sign. The second staff has two first endings. The third staff continues the melody with a fermata. The fourth staff has a melodic line with a repeat sign. The fifth staff has a melodic line with a repeat sign. The sixth staff has two first endings.

Am Dm G7 C FM7

6 1. Bm75b E7 Am Bm75b E7 Am E 2.

11 Am G7 C F Dm G7

16 C G7 C Am Dm

21 E Dm C G Am Bm75b E

26 Am E Am 1. Am 2.