



MAYER BAROUH

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Égypte, Paris

A propos de l'artiste

Je présente sur ce site les parttions de quelques-unes des études que j'ai écrites récemment, pour le piano ainsi que pour une ou plusieurs guitares acoustiques. Je peux joindre aussi, le plus souvent, un fichier mp3 pour illustrer la composition.

Je serais très heureux de lire vos commentaires, quels qu'ils soient.

Je serais aussi, bien sûr, très honoré de figurer au répertoire des artistes qui se lanceraient en interprétation.

Site Internet: <http://mayer-barouh.net>

A propos de la pièce



Titre: Danza
[La danse des Lutins]

Compositeur: BAROUH, MAYER

Licence: Copyright © MAYER BAROUH

Editeur: BAROUH, MAYER

Instrumentation: 2 Guitares (duo)

Style: Classique

Commentaire: Pièce écrite pour un ensemble variable de guitares classiques - Je peux dissocier les portées pour chaque guitare, si cela paraît nécessaire - Une guitare dite "d'accompagnement" joue les accords indiqués, plaqués ou arpégés, as you feel.

MAYER BAROUH sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_barouh.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Prélude pour deux guitares :

"Danza" ou La danse des lutins

NB : une troisième guitare, dite "d'accompagnement" peut se joindre aux deux guitares mélodiques en scandant les accords "as you feel", suivant les indications harmoniques indiquées sous les portées

Copyright © Mayer BAROUH - Mars 2010

♩ = 85

1
8
G-7 C-7 G- Bb⁹ G-7

6
8
Bb Bb⁷ Bb-7

12
8
D⁷/F# G⁷_{sus}^{4/9} D⁷ Bbmaj⁷/D Ddim/F

18
8
Bb-7 G-7 Bb-7 Bb-7

23
8
F⁷_{sus}^{4/9} F⁷

29
8
Bb⁷

33
8

8
38 C- C- C G7 G7 C-

8
42 G7 F7 G7/9 F9 F-7 Eb

8
46 G G-9

8
50 G-7 F7 F7/11 Eb7/G D7/9/F#

8
54 Ab6 C Bb7 A7/11

8
58 A#5 Eb7/11 G7 G7 G7 G7 Bb7

8
62 G7sus4 G7

8
67

8
73 D7/C Bb6

8
79 G-7/11 Eb6/G G-7