



# SOPHONIE BAROUNG

France

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sophonie.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sophonie.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** QUAND SONNENT LES CLOCHES  
[Dialogue entre l'ange, les bergers, les mages et le peuple de Dieu]

**Compositeur :** BAROUNG, SOPHONIE

**Arrangeur :** BAROUNG, SOPHONIE

**Droit d'auteur :** Copyright © SOPHONIE BAROUNG

**Editeur :** BAROUNG, SOPHONIE

**Style :** Noel

SOPHONIE BAROUNG sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Quand sonnent les cloches

Dialogue entre les anges,  
les bergers, les mages et  
le peuple de Dieu

SOPHONIE BAROUNG

**Allegro** (Les anges)

Ding Daing Dong quand sonnent les clo - ches ô ber-gers, le roi est ve-nu

5  
Ding Daing Dong quand sonnent les clo - ches rois et mages, venez l'a-do rer il

9  
est le Sei-gneur, il est le Sau-veur, il est la lu-mière du mon-de. Il est le Sei

14  
**Largo** (Les bergers et les mages)  
gneur, il est le Sau-veur, il est la lu-mière du mon - de Peu - ples dans l'at -

ten - te ne re con nais tu pas son é toi - le qui bril - le dans le ciel -

de ton coeur. Toiaus-si tu dois al ler l'adorer l'a-dorer l'a-do

*Accel* *f* (Peuple de Dieu)

rer l'a do rer l'a dorer! il t'at tend à la crê - che Prends tous

*p* (Les mages et les bergers) *Largo* (Les anges)

tes pé-chés tou-tes tes fai bles - ses, Prends toutes pé - chés tes fai bles - ses il est ve-nu te vi-si ter - il

**A Tempo** (Le peuple, les bergers, les mages  
et les anges)

42

est là pour toi! - il est là pour toi! - C'est le Christ pe-tit en

Musical score for measures 42-46. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "est là pour toi! - il est là pour toi! - C'est le Christ pe-tit en".

47

fant, c'est la no ël chan-tons tous Glo - ri a chan-tons tous Glo - ri

Musical score for measures 47-49. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "fant, c'est la no ël chan-tons tous Glo - ri a chan-tons tous Glo - ri".

50

a chantons tous Glo - ri a Glo ri a! Glo

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Musical score for measures 50-53. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "a chantons tous Glo - ri a Glo ri a! Glo" and "Glo - ri - a! Glo - ri - a!".

54

ri a! Glo ri a Glo -

Glo - ri - a Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Musical score for measures 54-57. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ri a! Glo ri a Glo -" and "Glo - ri - a Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!".

58

Glo- ri a

- ri a! Glo - ri a! Ho-san-na in ex cel sis. Glo -

Glo - ri-a! Glo - ri-a Ho-san-na in ex-cel sis

63

Glo - ri a!

- ri a! Glo - ri a! Ho-san-na in ex - cel - sis.

Glo - ri-a! Glo - ri-a Ho-san-na - in ex cel - sis.