



Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

Le lac

A propos de l'artiste

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-baty.htm

A propos de la pièce

Titre : Le lac
Compositeur : Baty, Jean-Paul
Arrangeur : Baty, Jean-Paul
Droit d'auteur : copyrith© Mélusine
Editeur : Baty, Jean-Paul
Instrumentation : Voix Mezzo-Soprano, Piano

Style : 20eme siecle
Commentaire : Sur un poème de Émile Nelligan

Jean-Paul Baty sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

le lac

Poème: E..Nelligan

Musique: Jean-Paul Bâty

Piano

$\text{♩} = 52$



p

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 52. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a more rhythmic accompaniment. The piece ends with a repeat sign and the word 'Lea' followed by six asterisks.

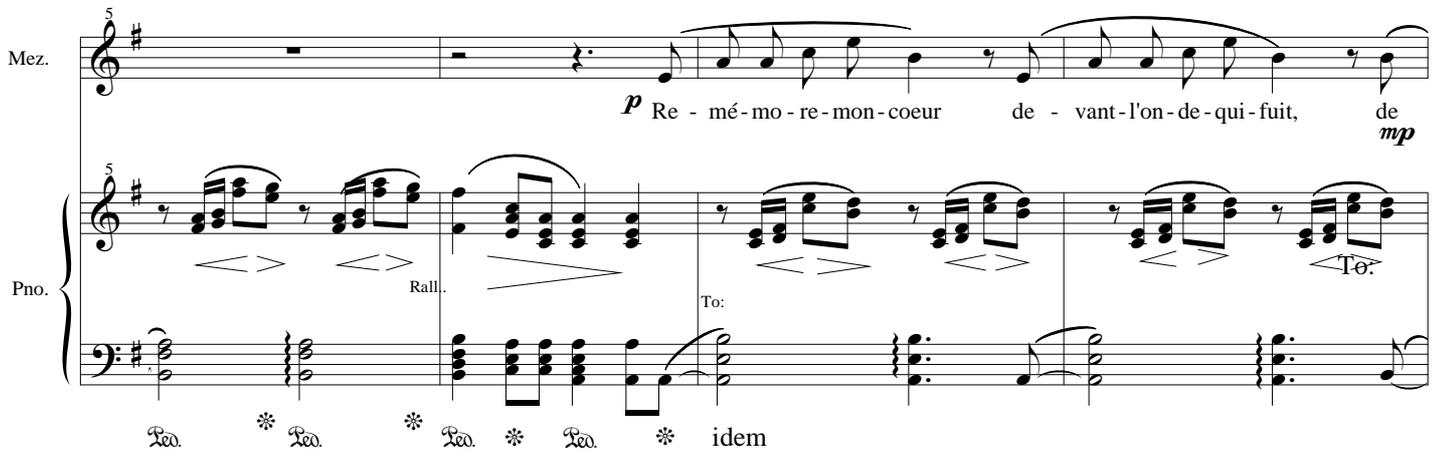
Mez.

p Re - mé - mo - re - mon - coeur de - vant - l'on - de - qui - fuit, de *mp*

Pno.

Rall. To: To:

Lea * Lea * Lea * Lea * idem



Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a mezzo-soprano (Mez.) vocal line and a piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are: "Re - mé - mo - re - mon - coeur de - vant - l'on - de - qui - fuit, de". The piano part includes a *p* dynamic marking, a *Rall.* (rallentando) instruction, and a *To:* (ritornello) marking. The piano part concludes with the word 'Lea' followed by four asterisks and the word 'idem'.

Mez.

ce lac so - len - nel sous l'or de la ves - pré e ce *p* cou - ple mal - heu - reux dont la barqu' é - plo - ré - e y

Pno.



Detailed description: This block contains the second line of the song. It features a mezzo-soprano (Mez.) vocal line and a piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are: "ce lac so - len - nel sous l'or de la ves - pré e ce cou - ple mal - heu - reux dont la barqu' é - plo - ré - e y". The piano part includes a *p* dynamic marking. The piano part concludes with a repeat sign.

Mez. *mf* 3 3
 vint som-brer a-vec leur a-mour u - ne nuit. comme tout à l'en-tour ce tour-ment'et san - glo

Pno. *mf* 3 3

Mez. *f* *p*
 te le vent ver-se les pleurs des as-tres aux ro-seaux, le lys s'y mire ain-si que l'a-zur plein d'oi-seaux, com-

Pno. *f* *p*

Mez. *mf* *p*
 me pour y cher - cher une i - ma - ge qui flot - te. Mais rien n'en a sur - git de

Pno. *mf* *p*

Mez. *p*
 puis le soir fa - tal OÙ les a - mants sont morts en - la-çant leur deux vies Et

Pno. *p*

Mez. 26
 les eaux en si-lence aux grè-ves d'or sui-vi-es di-sent qu'ils dor-ment bien sous leur cal-me cris-tal *Ain-
 mf*

Pno. 26

Mez. 30
 si la vie hu-maine est un grand lac qui dors plein sous le mas-que froid des on-des dé-ploy-ées de *f p*

Pno. 30
mf *f* *p*

Mez. 34
 blond rê-ves dé-çus d'il-lu-si-ons noy-ées où l'es-poir vai-ne-ment mi-re ses

Pno. 34

Mez. 37
 as-tres d'or. *mp*

Pno. 37
mp