



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfege et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

Qualification : Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Long, long ago
[English ballad]
Compositeur : Bayly, Thomas Haynes
Arrangeur : Grall, Doris
Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall
Editeur : Grall, Doris
Instrumentation : Flûte à bec SATB
Style : Traditionnel

Doris Grall sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Long, long ago

English ballad

arranged for recorders
by Doris Grall

Thomas H. Bayly
melody in public domain

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec ténor

Flûte à bec basse

4

A

8

B

C

12

Musical score for system C, measures 12-15. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a double bar line with repeat dots at the beginning of measure 12. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

D

16

Musical score for system D, measures 16-19. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a double bar line with repeat dots at the beginning of measure 16. The melody in the treble clef continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

20

Musical score for system E, measures 20-23. The score is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It features a double bar line with repeat dots at the beginning of measure 20. The melody in the treble clef includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final double bar line. The bass clef accompaniment continues with quarter and eighth notes.