



Marjorie Bazin

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, Poitiers

A propos de l'artiste

J'ai 20 ans et ai fait 4ans de solfège et de guitare, 4 ans de piano. J'ai commencé la composition avec la Lorelei.

A propos de la pièce



| | |
|-------------------------|--|
| Titre: | Ein Fichtenbaum steht einsam (Un Sapin debout) [Dedicaced to Philippe Jaroussky] |
| Compositeur: | Bazin, Marjorie |
| Arrangeur: | Bazin, Marjorie |
| Licence: | Marjorie Bazin © All rights reserved |
| Editeur: | Bazin, Marjorie |
| Instrumentation: | Soprano (ou Ténor), piano (ou orgue) |
| Style: | Classique |
| Commentaire: | Ein Fichtenbaum steht einsam Im hohen Norden auf kahler Höh'. Ihn schläfert, mit weisser Decke Umhüllen ihn Eis und Schnee. Er träumt von eine Palme, Die, fern im Morgenland, Einsam und schweigend trauert Auf brennender Felsenwand. |

Marjorie Bazin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_diaule.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Ein Fichtenbaum steht einsam

Heinrich Heine

Diaule

Boy Soprano

Piano

And — *And* (sostenuto:même schéma pour tout le morceau)

10

B. S.

Ein -

Pno.

20

B. S.

Fi-chten-ba - um - steht ein - sam -

Pno.

28

B. S.

Im ho - hen Nor-den auf kah-ler Höh'. - Ihn -

Pno.

36

B. S.

schlä - fert - mit weis - ser -

Pno.

44

B. S.

De - cke Um-hül-len ihn - Eis und Schee *δυσ*

Pno.

51

B. S.

Er träumt von ei-ne Pal - me die, fern im Mor-gen -

Pno.

56

Ralenti

B. S.

land

Pno.

59

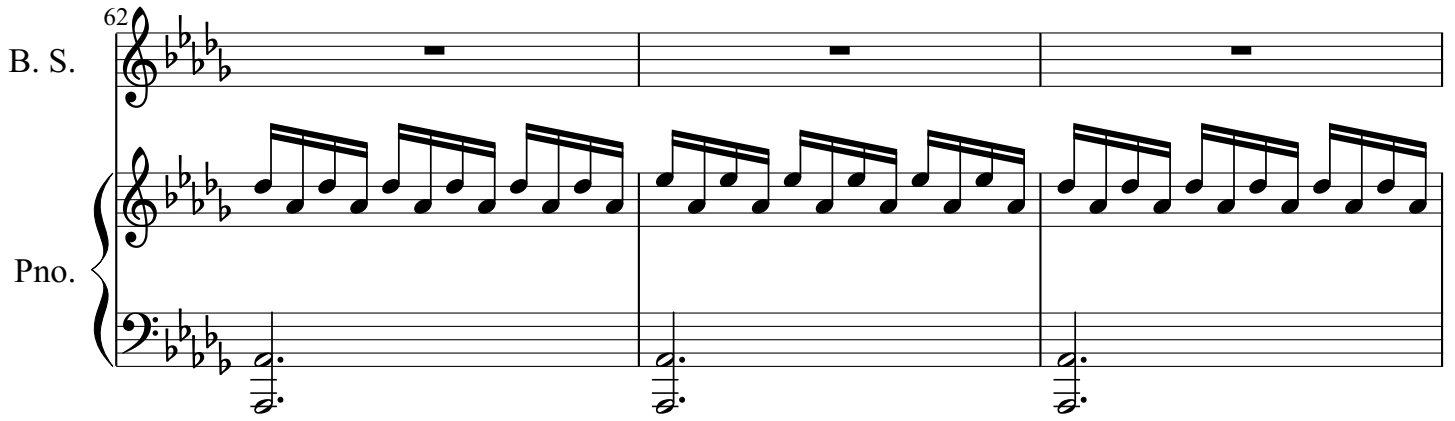
B. S.

Pno.

62

B. S.

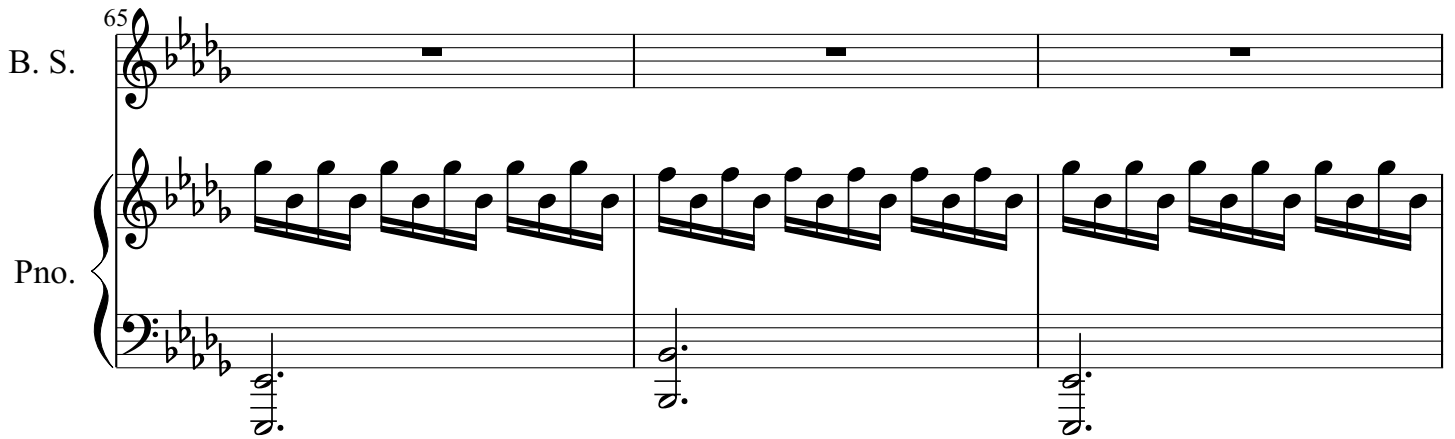
Pno.



65

B. S.

Pno.



68

B. S.

Pno.

Ralenti

Tempo I

Ein - sam



73

B. S.

und schwei - gend tra - au - ert

Pno.

80

B. S.

Auf bren - nen - der Fel - sen - wand .

Ralenti

Pno.

f

87

B. S.

Pno.

p