



Benjamin Lübbert

Allemagne, Erndtebrueck

Song of Ruth

A propos de l'artiste

Pendant une grande partie de ma vie, j'ai été un passionné de chant choral. À un niveau amateur élevé, j'ai eu l'occasion de participer à de nombreux chœurs et j'ai constamment redécouvert mon amour pour la musique chorale. Influencé par des compositions, particulièrement par Bruckner, mais aussi par Bach ou Pärt, j'ai commencé à composer mes propres œuvres petites. Parmi celles-ci se trouvent également quelques arrangements de mélodies bien connues. Actuellement, je travaille sur mon projet principal, un Requiem pour chœur et orchestre, qui, en raison du fait que je dois le caser d'une manière ou d'une autre dans mon temps libre, prendra certainement plusieurs années de plus pour être achevé. En attendant, je publierai progressivement mes pièces plus petites ici et serais très heureux si que... (la suite en ligne)

Qualification : Amateur

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bmluebbert.htm

A propos de la pièce



Titre : Song of Ruth

Compositeur : Lübbert, Benjamin

Droit d'auteur : Copyright © Benjamin Lübbert

Instrumentation : Choeur SATB

Style : A cappella

Benjamin Lübbert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Song of Ruth

Ruth 1, 16-17

B. M. Lübbert

$\text{♩} = 60$
mp

Soprano
In - treat me not to leave thee, or to re -

Alto
mp

Tenor
p
In - treat me not to leave thee, to re -

Bass
p

6

S. *mf*
turn from fol-low-ing af - ter thee, in -

A. *mf*

T. *mp*
turn from fol-low-ing af - ter thee, in - treat me not to_ leave thee,

B. *mp*

10

S. *mf*
 treat me not to leave thee, to re - turn from fol-low-ing af - ter thee.

A.

T. *mf*
 or to re - turn from fol-low-ing af - ter thee. For

B. *mf*

14

S. *mf*
 And where thou lod-gest, I will lodge. Thy

A. *mf*

T. *mf*
 wi-ther thou go-est, I will go; Thy

B. *mf*

18

S. *f* *mp*
peop - le is my peop - le, and thy God — my God. Where-

A. *f* *mp*

T. *f*
peop - le is my peop - le, and thy God — my God.

B. *f*

22

S. *mp*
ev - er thou di - est, I will die,

A. *mp*

T. *mp*
Where - ev - er thou di - est,

B. *mp*

25 *p* *p*

S. where - ev-er thou di-est, I will die, and there will I be

A. *p* *p*

T. *p* *p*

B. *p* *p*

I will die, where - ev-er thou di-est, I will die, and there will I be

29

S. bu ried,

A. *pp unis.* *mp*

T. *pp*

B. *pp*

there will I be bu - ried. The

bu-ried, yes, there will I be bu - ried.

33 *mp unis.*

S. The

A. *mp unis.*

Lord do so to me and more, and more, and more

37

S. Lord do so to me and more, and more, and more

A. al - so, the Lord do so, do so and more to

41

S. al - so, the Lord do so, do so and more to

A. me, the Lord do so to me and more, and more, and more to *mp* unis.

B. The

45

S. me, the Lord do so, do so and more to

A. me, the Lord, the Lord do so and more, the Lord do so to *mp* unis.

T. The

B. Lord do so to me and more, and more, and more

49

S. me, the Lord, the Lord do so and more, the Lord do so_____ to

A. me, the Lord, the Lord, the Lord, the Lord do so_ and more to

T. Lord_ do_ so to me and more,_____ and more,_____ and more_

B. al - so, the Lord do so, do so and more to

53

S. *div.* me, the Lord do so, the Lord do so, do so, He do_ so to_

A. *div.* me, the Lord do

T. al - so, do_____ so and_____ more, do so and more_____ to

B. *div.* me, the Lord do so, the Lord do so, do so, He do so_ to

57

S. *unis. cresc.*
me, the Lord do so to me,

A.

T. *cresc.*
me, the Lord do so and more, He do so to me, do so to

B. *cresc.*
me, the

61

S. *(cresc.)* *div.*
and more, and more and more to me, do so to

A. *cresc.*
the Lord do so to me, the Lord do so to me,

T. *(cresc.)*
me, the Lord do so to me, the Lord

B. *(cresc.)* *unis.*
Lord do so, so to me, the Lord do so to me,

75

S. solo ... if ought but

T. solo ... if ought but death

S. death part thee and me, if ought but

A. death part thee and me, thee

T. death part thee and me, thee

B. death part thee and me, thee

mf *mp* *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 75, features five vocal parts: Soprano solo, Tenor solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano solo and Tenor solo parts have lyrics "... if ought but" and "... if ought but death" respectively. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics "death part thee and me," and "if ought but", "death part thee and me, thee", and "death part thee and me, thee" respectively. The score includes dynamic markings of *mf*, *mp*, and *p*, and various musical notations such as rests, notes, and slurs.

80

S. solo

death part thee and me.

T. solo

part thee and me.

S.

death part thee and me.

A.

T.

and me.

B.