



MAURICE BEC

Compositeur

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 159894
Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_mobe.htm

A propos de la pièce

Titre : Les Bruit des Vagues
[Les Contes du Vent et de la Lune]
Compositeur : BEC, MAURICE
Arrangeur : BEC, MAURICE
Licence : SACEM
Style : Chanson

MAURICE BEC sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Bruit des Vagues

Maurice Bec

17-10-2013

♩ = 85

A

AcGuitar

Violin

Viola

Cello

Piano

Drums

Upright

Par le moi, dis moi pour

5

cresc.

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

quoi tu pleures ain si, Ces larmes sur ton vi sa ge, mais pour

Le Bruit des Vagues

9

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

quoi. Ne t'en fait pas, un jour elles s'ront plus

13

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

là! Ta tris tesse par ces perles

mf *pp* *p* *P*

Le Bruit des Vagues

17 *cresc.*

AcGtr: sur ta joue rougie, bi-jou tel un collier au-tour de

Vi: -

Va: -

Cl.: -

Pia.: *Ped* 3 3 3 3 * *Ped* 3 3 3 3 * *Ped* 3 3 3 3 * *Ped* 3 3 3 3 *

Drms: -

Upright: -

21 **C**

AcGtr: ton cou! Scintillant aux rayons du soleil, brillant dans

Vi: - *mf*

Va: -

Cl.: -

Pia.: *Ped* 3 3 3 3 * *Ped* 3 3 * *Ped* 3 3 3 3 3 3 3 3

Drms: -

Upright: -

Le Bruit des Vagues

25

AcGtr
Vi
Va
Cl.
Pia.
Drms
Upright

tes yeux bleus com' le ciel, sans nu-a-ges, Je t'en prie ne

29

AcGtr
Vi
Va
Cl.
Pia.
Drms
Upright

pleure pas, pleure pas com' ça!

D *rit.*

Le Bruit des Vagues

32 ♩ = 85

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

pp *mf*

35

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

B2

Ne pleure pas,

p *mf* *p*

Le Bruit des Vagues

39

AcGtr

re gar de moi, pleure pas com' ça, é -coute le bruit de

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

43

AcGtr

la mer, dans ses va -gues. Un oi seau pas -se sur l'ho -ri

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

C2
Cresc.

Le Bruit des Vagues

47

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

-zon, com' s'il em por te toutes les chan sons, de la ter -re,

51

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

Non, ne pleure pas, ne pleure pas com' ça, je suis là!

rit.

mf *fff* *f*

p *mp*

Le Bruit des Vagues

55 $\text{♩} = 70$ *rit.* $\text{♩} = 50$

AcGtr

Vi

Va

Cl.

Pia.

Drms

Upright

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The Acoustic Guitar (AcGtr) part is mostly silent, with a few notes in the first measure. The Violin (Vi) and Viola (Va) parts play sustained notes, with the Viola marked *pp*. The Clarinet (Cl.) part features a melodic line with triplets, starting at *mp* and moving to *pp*. The Piano (Pia.) part is the most active, featuring a complex rhythmic pattern with triplets and a fermata in the final measure, marked *p* and *pp*. The Drums (Drms) and Upright Bass (Upright) parts are silent throughout the piece.