



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Contredanse en La Majeur Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Contredanse en La Majeur  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clavecin  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5GDrCxUqg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Contredanse en La Majeur

L. van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Clavecin

The first system of the musical score is for the Clavecin. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music begins with a repeat sign. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and rests.

The second system of the musical score continues from the first. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

The third system of the musical score continues the piece. It consists of two staves with treble and bass clefs. The treble staff has a more active melody with eighth notes, while the bass staff continues with a steady accompaniment. The system concludes with a repeat sign.

The fourth and final system of the musical score concludes the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The treble staff has a melodic line with slurs, and the bass staff provides accompaniment. The system ends with a first ending (marked '1.') and a final cadence.