



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande en Fa M Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande en Fa M  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais et piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=afwPxeQkzZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Deutscher Tanz in F-Dur

L. van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto ♩ = 105

Cor anglais

Piano

*mf*

*mf*

This system shows the first three measures of the piece. The Cor anglais part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The Cor anglais part starts with a rest in the first measure, followed by a melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The dynamic marking *mf* is present for both parts.

Cor. A.

*p*

*p*

This system covers measures 4 to 6. The Cor. A. part is in the treble clef. The Piano part continues with the same harmonic and rhythmic patterns. The dynamic marking *p* (piano) is used for both parts in this section.

Cor. A.

*mf*

*mf*

This system covers measures 7 to 9. The Cor. A. part features a melodic line that concludes with a first ending bracket. The Piano part also concludes with a first ending bracket. The dynamic marking *mf* is used for both parts.

Deutscher Tanz in F-Dur

Cor. A.

2.  
10  
*mf* *p*

10  
2.  
*mf* *p*

Cor. A.

13  
*mf*

13  
*mf*

Cor. A.

16  
1. 2.  
*p* *p*

16  
1. 2.  
*p* *p*