



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Moonlight Sonata (Piano Sonata No14, Op. 27- No2, 1° mvt) Beethoven, Ludwig van

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Moonlight Sonata
[Piano Sonata No14, Op. 27- No2, 1° mvt]
Compositeur : Beethoven, Ludwig van
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48923>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

Piano Sonata No14, Op. 27- No2, 1° mvt

L. van Beethoven (1801)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio sostenuto

The image displays a musical score for the first movement of the Moonlight Sonata, featuring a Flute and Piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Adagio sostenuto'. The piano part begins with a series of triplet eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The flute part is mostly silent, with a few melodic phrases appearing later in the score. Performance instructions include 'sempre pp e senza sordini' for the piano, 'simile' for the flute's initial phrase, and 'cantabile' for a later flute phrase. Dynamics such as 'mp' are also indicated. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 marking the beginning of new sections.

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

2
13

Fl. *mf*

Pno

16

Fl. *f*

Pno

19

Fl. *sf*

Pno

22

Fl. *mf*

Pno

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

25

Fl.

Pno

28

Fl.

Pno

pp

31

Fl.

Pno

34

Fl.

Pno

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

4
37

Fl.

Pno

mp

pp

40

Fl.

Pno

mf

43

Fl.

Pno

46

Fl.

Pno

mf

cresc.

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

49

Fl.

Pno

p

f

52

Fl.

Pno

mf

55

Fl.

Pno

58

Fl.

Pno

cresc.

p

Moonlight Sonata - Sonate au clair de lune

61

Fl.

Pno

64

Fl.

Pno

67

Fl.

Pno

p

pp