



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

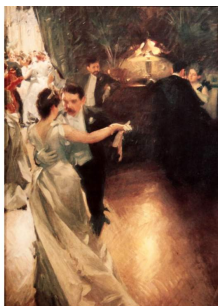
## Valse n°2 en Fa mineur (6 Valses (Anh 14)) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse n°2 en Fa mineur  
[6 Valses (Anh 14)]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alyfKOX5m3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 Valses (Anh 14)

## Valse n°2 en Fa mineur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro molto ♩ = 135

Hautbois

Piano

*p*

*p*

*cresc.*

Hb.

6

1.

2.

*f*

*ff*

*p e dolce*

6

1.

2.

*f*

*ff*

*p e dolce*

Hb.

11

11

6 Valses (Anh 14)

Hb.  $\frac{2}{16}$

1. 2. *f*

16

1. 2. *f*

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The Horn part (Hb.) begins with a melodic line in the right hand, featuring a first ending (measures 16-17) and a second ending (measures 18-19) that leads to a final cadence. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in both parts.

Hb. 21

21

Detailed description: This system covers measures 21 to 25. The Horn part (Hb.) plays a continuous eighth-note pattern throughout. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 25 includes a key signature change to one flat (B-flat major).

Hb. 26

26

1. *f*

26

1. *f*

Detailed description: This system covers measures 26 to 30. The Horn part (Hb.) features eighth notes with accents in measures 26-28, followed by a first ending (measures 29-30) with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 30 includes a key signature change to one flat (B-flat major).

6 Vales (Anh 14)

Hb. *p*

31 2.

31 2.

3

Hb. *p*

36

36

Hb. *mf*

41

41

6 Vales (Anh 14)

Hb. <sup>4</sup>/<sub>46</sub>

*p* *pp*

46

1. 2.

Hb. <sup>50</sup>

*poco - - - a - - - poco - - - cresc - - - en - - - do*

50

*poco - - - a - - - poco - - - cresc - - - en - - - do*

Hb. <sup>54</sup>

*ff* *pp* *ff*

54

1. 2.