



# Thierry Bellenoue

## Réconciliation

### A propos de l'artiste

je souhaite maintenant partager les compositions, principalement à but pédagogique, que j'ai réalisé tout au long de ma carrière d'enseignant.

Je reste encore disponible pour étudier toute proposition de création.

Cordialement

**Qualification :** Professeur Conservatoire de Lons-le-Saunier (Jura/France)  
**Sociétaire :** SACEM  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bellenouethierry.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bellenouethierry.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Réconciliation  
**Compositeur :** Bellenoue, Thierry  
**Droit d'auteur :** Copyright © Thierry Bellenoue  
**Instrumentation :** 2 flûtes (duo)  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Bellenoue sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Réconciliation

Thierry Bellenoue

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 1. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes, also with a triplet in measure 7.

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 is the start of a first ending. The notation includes dynamic markings: *1° F* and *2° P*. A triplet of eighth notes appears in measure 10. The first ending concludes in measure 14.

Musical notation for measures 15-21. The right hand continues the melodic development with a triplet of eighth notes in measure 16. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 22-28. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 23. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 29-35. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 29. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

36

3

43

50

57

3 3 3

64

3 3 3

71

1° F 2° P

1° F 2° P

77

1° F 2° P

1° F 2° P

83

*f*

*f*

89

95

101

3

3

3

107

*rit.*

3

*rit.*