

Gloria

Partitions & musiques
disponibles sur
www.free-scores.com

Pour chorale avec musique d'accompagnement.

Chant allant crescendo, à 4 voix à partir de la page 4.

Jean-Loup Bellot - 13 mai 2010

Tempo ~ 100

Introduction instrumentale

Musical score for the instrumental introduction of 'Gloria'. It consists of four staves in 3/4 time. The first staff contains the melody, while the other three staves are empty, indicating accompaniment parts.

Introduction vocale

Musical score for the vocal introduction of 'Gloria', featuring four voices: Soprane, Alto, Ténor, and Baryton. The score starts at measure 6. The lyrics 'lou ou ou ou' are written below the vocal lines. The Soprane part has a fermata at the end of the first phrase. The Alto, Ténor, and Baryton parts have a fermata at the end of the second phrase.

Tessitures

Soprane : do³ à mi⁴ (do à mi aigu)
Alto : sol² à do⁴ (sol grave à do aigu)
Ténor : do² à fa³ (do à fa aigu)
Baryton : do² à ré³ (do à ré aigu)

Copyright 2010 pour tout usage commercial.
Copie autorisée pour usage personnel,
éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires
jeanloupmusique@gmail.com
www.myspace.com/shantimusique

Gloria

14

S

14 lou ou ou ou ou lou ou

A

14 ou lou ou ou ou lou ou ou ou ou

T

14 lou ou ou ou ou lou ou

B

8 ou lou ou ou ou lou ou ou ou ou

22 Début du chant : à l'unisson

22

Glo o o ri a Glo o ri a I in Ex ce e el si is

22

Glo o o ri a Glo o ri a I in Ex ce e el si is

29

Glo o o ri a Glo o ri a In Ex cel sis De e

29 De e o

29

Glo o o ri a Glo o ri a In Ex cel sis De e

29 De e o

Gloria

(notes de transition)

S 37 Bo na e

A 37 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus

T 37 Bo na e

B 37 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus

S 45 Vo lun ta tis A do ra mus

A 45 La u da mus Te Be ne di ci mus Te

T 45 Vo lun ta tis prononcer "La - o - da " A do ra mus

B 45 La u da mus Te Be ne di ci mus Te

S 53 Te Glo ri fi ca mus Te Transition instrumentale 1

A 53

T 53 Te Glo ri fi ca mus Te

B 53 Te Glo ri fi ca mus Te

Gloria

60 Chant à 4 voix

S
60 — Glo o o ri a Glo o ri a I in Ex ce e el si is De e

A
60 Glo ri a Glo ri a I in Ex ce e el si is De e

T
60 8 Glo ri a Glo ri a I in Ex ce el sis De e

B
60 8 Glo o o ri a Glo o ri a In in Ex ce e el si is De e

68
68 o Glo o o ri a Glo o ri a In Ex cel sis De e o

68
68 o Glo ri a Glo o ri a In e In Ex cel sis De e o

68 8
68 o Glo o o ri a Glo o ri a In e In Ex cel sis De e o

68 8
68 o Glo ri a Glo o ri a In Ex cel sis De e o

77
77 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e Vo lun ta

77
77 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e Vo lun ta

77 8
77 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e Vo lun ta

77 8
77 Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e Vo lun ta

Gloria

84 *prononcer*
1. "La - o - da "

S *tis* La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

A *tis* La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

T *tis* La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

B *tis* La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

91 Te Glo ri fi ca mus Te *Transition instrumentale 2* Glo o

91 Te Glo ri fi ca mus Te

91 Te Glo ri fi ca mus Te

91 Te Glo ri fi ca mus Te

91 Te Glo ri fi ca mus Te

99 2. 2ème fois : variations

99 *tis* Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e

99 *tis* Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e

99 *tis* Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e

99 *tis* Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e

8 tis Et in Ter ra Pax Ho mi ni bus Bo na e

Gloria

106

S Vo lun ta tis La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

A 106 Vo lun ta tis La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

T 106 Vo lun ta tis La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

B 106 Vo lun ta tis La u da mus Te Be ne di ci mus Te A do ra mus

114

Te Glo ri fi ca mus Te

Transition instrumentale 3

114 Te Glo ri fi ca mus Te

114 Te Glo ri fi ca mus Te

114 Te Glo ri fi ca mus Te

8 Te Glo ri fi ca mus Te

122 Conclusion Fin

122 Glo ri a Al le lu ia A a a a a a a me n

122 Glo ri a Al le lu ia A a a a a a a me n

122 Glo ri a Al le lu ia A a a a a a a me n

8 122 Glo ri a Al le lu ia A a a a a a a me n