

Om Shiva Shambho

Mélodie inspirée par le raga de musique indienne " Bhairava Jogia ".

Partitions & musiques
disponibles sur
www.free-scores.com

Composition pour ensemble vocal et accompagnement.
Début à l'unisson avec simple bourdon, évolution progressive
jusqu'à la fin harmonisée à 4 voix avec accords et arpèges.

Jean-Loup Bellot - 2 juin 2011

Tempo ~ 108

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The first staff shows an instrumental introduction. The second staff begins the vocal entry with the lyrics 'Om Na mah Shi va ya Om'. The third staff continues the vocal line with the same lyrics. The fourth staff introduces the phrase 'Ha ra Shi va Sham am bho'. The fifth and sixth staves repeat this phrase. The seventh and eighth staves return to the 'Om Na mah Shi va ya Om' phrase. The final staff concludes with 'Om Na mah Shi va ya Om'. The score includes performance instructions for instruments like Bourdon & Tampoura, Percussions (Tabla and Taal), and Santoor or Cymbalum.

Bourdon & Tampoura : accordés en si & fa#
Percussions : Tabla accordé en si / Taal : Bhajani

Introduction instrumentale
santoor ou cymbalum

7

13 1ère fois : voix à l'unisson / accompagnement simple : bourdon
Om Na mah Shi va ya Om

17 (Tessiture identique pour toutes les voix : de la note "la" (grave) à la note "si")
Om Na mah Shi va ya Om

21
Ha ra Shi va Sham am bho

25
Ha ra Shi va Sham am bho

29
Om Na mah Shi va ya Om

33
Om Na mah Shi va ya Om

Licence Creative Commons BY-NC-SA
Copie autorisée pour usage personnel, éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires
jeanloupmusique@gmail.com

Om Shiva Shambho

37

Ha ra Shi va Sham am bho

41

Ha ra Shi va Sham am bho

46

Transition instrumentale : shenhai ou cor anglais

52

59 2ème fois : voix à l'unisson / accompagnement harmonique : accords

Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

65

Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

71

Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

77

Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

Signification des paroles

Shiva : conscience universelle

Hara : celui qui enlève les négativités

Namah : salutation, hommage

Shambho : celui qui apporte la joie, l'abondance

85 3ème fois : harmonisé à 4 voix / accompagnement accords et arpèges

Soprane
Alto

85 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

Ténor
Basse

8 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

S
A

91 Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

T
B

8 Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

97 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

8 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

103 Ralentir

Ha ra Shi va Sham am bho Om Na mah Shi va ya Om

8 Ha ra Shi va Sham am bho Om Na mah Shi va ya Om

108 Fin

S
A

Om Na mah Shi va ya O m

T
B

8 Om Na mah Shi va ya O m