

# Shima Shima Ya

Partitions & musiques  
disponibles sur  
[www.free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Pour chorale avec musique d'accompagnement

Début à l'unisson, fin harmonisée à 4 voix

Jean-Loup Bellot - 23 mai 2010

Tempo ~ 114

Soprane

Alto

Ténor

Basse

Introduction instrumentale

Le mot "Shima", traduit de la langue des Hopis , Indiens d'Amérique du Nord , signifie "Amour".

( Merci à Deva Premal et Miten de l'avoir fait connaître . )

S

A

T

B

shi ma shi ma shi ma shi ma ya

shi ma shi ma

## Tessitures

Soprane : do3 à do4 ( do à do aigu )

Alto : la2 à la3 ( la grave à la )

Ténor : do2 à mi3 ( do à mi aigu )

Basse : la1 à do3 ( la grave à do aigu )

Copyright 2010 pour tout usage commercial.  
Copie autorisée pour usage personnel,  
éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires  
[jeanloupmusique@gmail.com](mailto:jeanloupmusique@gmail.com)  
[www.myspace.com/shantimusique](http://www.myspace.com/shantimusique)

# Shima Shima Ya

15

15 shi ma shi ma shi ma shi ma

15 shi ma shi ma ya

15

20

20 ya

20 shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma ya

Transition

20

25

Reprise : voix de femmes et d'hommes à l'unisson

S 25 instrumentale shi ma shi ma

A 25

T 25 shi ma shi ma

B 25

30 shi ma shi ma ya shi

30 shi ma shi ma shi ma shi ma ya

30 shi ma shi ma ya shi

30 shi ma shi ma shi ma shi ma ya

36 ma shi ma shi ma shi ma ya Transition

36 shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma ya

36 ma shi ma shi ma shi ma ya

36 shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma ya

44 3ème fois : harmonisée à 4 voix

S 44 instrumentale shi ma shi ma shi ma shi ma

A 44 shi ma shi ma shi ma shi ma

T 44 shi ma shi ma shi ma shi ma

B 44 shi ma shi ma shi ma shi ma

## Shima Shima Ya

50

50 ya shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma shi

50 ya shi ma shi ma shi ma shi ma ya shi ma shi

50 ya shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma ya shi ma shi

50 ya shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma ya shi ma shi

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 50 through 55. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are repeated across the staves: 'ya shi ma shi ma shi ma shi ma shi ma shi' for measures 50-51, and 'ya shi ma shi ma shi ma shi ma ya shi ma shi' for measures 52-55. The melody is simple and repetitive, with some rests and dotted notes.

56

56 ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma

56 ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma

56 ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma

56 ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 56 through 60. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma' for measures 56-57, and 'ma shi ma shi ma ya shi ma shi ma shi ma' for measures 58-60. The melody continues with a similar pattern of notes and rests.

61

61 shi ma shi ma ya Conclusion instrumentale

61 shi ma shi ma ya

61 shi ma shi ma ya

61 shi ma shi ma ya

Fin

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 61 through 65. The first staff (measure 61) has the lyrics 'shi ma shi ma ya' followed by 'Conclusion instrumentale'. The subsequent staves (measures 62-65) have the lyrics 'shi ma shi ma ya'. The music concludes with a final instrumental flourish. The word 'Fin' is written at the top right of the page.