



Jozsef Benedek

Compositeur

Hongrie, BAG

A propos de l'artiste

Kállón születtem 1952. 04,14.

Bagon Kántor-karnagy vagyok 1988 - tol.

Qualification: Kántor - karnagy képző

A propos de la pièce



Titre: Ave Maria
Compositeur: Benedek, Jozsef
Arrangeur: Benedek, Jozsef
Licence: József Benedek © Minden jog fenntartva
Editeur: Benedek, Jozsef
Instrumentation: Orgue, Voix
Style: Christian
Commentaire: Ave Maria

Jozsef Benedek sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jozsef-benedek.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Ave Maria

Benedek József

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-5) features a piano introduction with a tempo of $\text{♩} = 90$ and a dynamic of *mf*. The piano part includes a *Ped.* (pedal) marking. The second system (measures 6-11) begins the vocal line with the lyrics: "ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -". The third system (measures 12-17) continues the vocal line with the lyrics: "a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - ta tu in". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in the left hand, and melodic lines in the right hand.

Copyright © 2004 by B. J.
All Rights Reserved

19

mu - li - e - ri - bus, et Be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris Tu - i Jé - sus.

♩=80

25

Sanc - ta Ma - ri - a,

rit.

♩=90

31

pec - ca - to - ri - bus, a tempo nunc et in

rall.

37

hó - ra Mor - tis nost - rae. A - men.

rall.

BAG. 2004. Okt. 8.