



# Régis BENOIST

France, Manéglise

## EUPHONIUM - Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie (Mp3 - Mvt II) (L'ensemble des partitions est fourni avec le Mvt 1)

### A propos de l'artiste

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_regis-benoist.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regis-benoist.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** EUPHONIUM - Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie (Mp3 - Mvt II)  
[L'ensemble des partitions est fourni avec le Mvt 1]

**Compositeur :** BENOIST, Régis

**Droit d'auteur :** Copyright © Régis BENOIST

**Instrumentation :** Euphonium et Band

**Style :** Classique moderne

Régis BENOIST sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Concerto pour Euphonium et Orchestre d'harmonie - I -

Régis BENOIST

Consigne : toutes les parties Solo/Soli sont jouées par un seul instrumentiste jusqu'au Tutti.

Flûte 1  $\text{♩} = 80$

Flûte 2  $\text{♩} = 80$

Hautbois  $\text{♩} = 80$

Clarinete si b 1  $\text{♩} = 80$

Clarinete si b 2-3  $\text{♩} = 80$  Solo  $mp$

Clarinete basse  $\text{♩} = 80$  Solo  $mp$

Saxophone alto  $\text{♩} = 80$

Saxophone ténor  $\text{♩} = 80$

Saxophone baryton  $\text{♩} = 80$

Basson  $\text{♩} = 80$

Cor fa 1  $\text{♩} = 80$

Cor fa 2  $\text{♩} = 80$

Trompette do 1  $\text{♩} = 80$

Trompette do 2  $\text{♩} = 80$

Trombone 1  $\text{♩} = 80$

Trombone 2-3  $\text{♩} = 80$

Baryton  $\text{♩} = 80$

Euphonium  $\text{♩} = 80$

Tuba  $\text{♩} = 80$

Contrebasse  $\text{♩} = 80$

Timbales  $\text{♩} = 80$

Triangle  $\text{♩} = 80$

Wood Blocks  $\text{♩} = 80$

Glockenspiel  $\text{♩} = 80$

Xylophone  $\text{♩} = 80$

Caisse claire  $\text{♩} = 80$

Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie

- Mvt I -

Décembre 2008

Tous droits réservés pour tous pays pour © Régis BENOIST

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Horns (Hb.), Clarinets (Cl. Sp. 1, Cl. Sp. 2-3, Cl. B.), Saxophones (Sx. A., Sx. T., Sx. B.), and Bassoon (Bsn.). The second system includes Cor Anglais (Co.F. 1, Co.F. 2), Trumpets (Tpt. do 1, Tpt. do 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2-3), Baritone (Bar.), Euphonium (Euph.), and Tuba (Tba.). The third system includes Cymbals (Cb.), Timpani (Timb.), Triangle (Trgl.), Wood Blocks (W. Bl.), Glockenspiel (Glk.), Xylophone (Xyl.), and Cymbals (C. Cl.). The score features dynamic markings such as 'mf' and 'Solo'.

21

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Hb. *mp*

Cl. Sib. 1 *mp*

Cl. Sib. 2-3 *mp*

Cl. B. *mp*

Sx. A. *mp* Tutti

Sx. T. *mp* Tutti

Sx. B. *mp* Tutti

Bsn. *mp* Tutti

21

Co.F. 1 *mp* Tutti

Co.F. 2 *mp* Tutti

Tpt. do 1 *mf* Solo - Straight mute

Tpt. do 2 *mf* Solo - Straight mute

Tbn. 1 *mf* Solo *mp*

Tbn. 2-3 *mf* *mp*

Bar. *mf* Solo *mp* A défaut Basson/ Ch cordes

Euph. *mp*

Tba. *mp*

21

Cb. *p*

21

Timb. *p*

21

Trgl. *p*

W. Bl. *p*

21

Glk. *p*

21

Xyl. *p*

21

C. Cl. *p*

32

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F.1

Co.F.2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

Cb.

32

Timb.

32

Tgl.

W. Bl.

32

Glk.

Xyl.

32

C.Cl.

Tutti

*mp* Tutti

*mp* Tutti

*mp* Tutti

*mp* Tutti

*mp* Tutti

*mp*

*mp* Simil Piz

*mp* Simil Piz

*mp*

*mp*

*mp* Tutti - Overt

*mp* Tutti - Overt

*mp* Tutti

*mp* Tutti

*mp* Play - Tutti

*mp*

Tutti - Simil Piz

*mp* Piz

*p*

41

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

41

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

41

Ch.

41

Timb.

41

Trgl.

W. Bl.

41

Glk.

41

Xyl.

41

C. Cl.

50

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

50

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

50

Cb.

50

Timb.

50

Trgl.

W. Bl.

50

Glk.

Xyl.

50

C.Cl.

57 Solo

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

57

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

57 Pizz

57 Arc

57 p

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57



65

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

65

Cb.

65

Timb.

65

Trgl.

W. Bl.

65

Glk.

65

Xyl.

65

C. Cl.

Pizz

74

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

74

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

74

Cb.

74

Timb.

74

Trgl.

W. Bl.

74

Glk.

Xyl.

74

C. Cl.

*mf* *p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f* *mf*

*mf*

Tutti

Tutti

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

81

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

81

Co. F. 1

Co. F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

81

Cb.

81

Timb.

81

Trgl.

W. Bl.

81

Glk.

Xyl.

81

C. Cl.

85  
Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Cl. Sib. 1 *p*

Cl. Sib. 2-3 *p*

Cl. B. *mp*

Sx. A. *p*

Sx. T.

Sx. B.

Bsn. *mp*

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph. *mf*

Tba.

85 *pizz*  
Cb. *p*

85  
Timb.

85  
Togl.

W. Bl.

85  
Glk.

Xyl.

85  
C. Cl.

91

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

91

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

91

Cb.

91

Timb.

91

Trgl.

W. Bl.

91

Glk.

Xyl.

91

C. Cl.

*mf*

*f*

96

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

96

Cb.

96

Timb.

96

Trgl.

W. Bl.

96

Glk.

Xyl.

96

C. Cl.

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sib 1  
Cl. Sib 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co.F.1  
Co.F.2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tbn.  
Cb.  
Timb.  
Trgl.  
W. Bl.  
Glk.  
Xyl.  
C.Cl.

101  
mp  
mp  
mp Solo  
mp  
mp  
mp  
mf  
mp  
101  
mp  
101  
101  
101  
101

106

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co. F. 1

Co. F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

106

Cb.

106

Timb.

106

Trgl.

W. Bl.

106

Glk.

Xyl.

106

C. Cl.



113 *Tutti*

Fl. 1 *mf Tutti*

Fl. 2 *mf Tutti*

Hb. *mf Tutti*

Cl. Sib. 1 *mf Tutti*

Cl. Sib. 2-3 *mf Tutti*

Cl. B. *mf Tutti*

Sx. A. *mf*

Sx. T. *mf*

Sx. B. *mf Simil Piz*

Bsn. *mf Simil Piz*

Co.F. 1 *mf*

Co.F. 2 *mf*

Tpt. do 1 *mf Tutti - Ouvert*

Tpt. do 2 *mf Tutti - Ouvert*

Tbn. 1 *mf Tutti*

Tbn. 2-3 *mf Tutti*

Bar. *mf Play - Tutti*

Euph. *mf Tutti*

Tba. *mf Tutti - Simil Piz*

Cb. *mf Piz*

Timb. *mp*

Trgl.

W. Bl.

Glk. *mf*

Xyl. *mf*

C. Cl. *mf*

120

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Cl. Sib. 1 *p*

Cl. Sib. 2-3 *p*

Cl. B. *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

Bsn. *p*

Co.F. 1 *p*

Co.F. 2 *p*

Tpt. do 1 *p*

Tpt. do 2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2-3 *p*

Bar. *p*

Euph. *mf* *mf*

Tba. *p*

120

Cb. *p*

120

Timb.

120

Trgl.

W. Bl.

120

Glk. *p*

120

Xyl. *p*

120

C. Cl.

125

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

125

Cb.

125

Timb.

125

Trgl.

W. Bl.

125

Glk.

Xyl.

125

C. Cl.

130

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

130

Cb.

130

Timb.

130

Trgl.

W. Bl.

130

Glk.

Xyl.

130

C.Cl.

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co. F. 1  
Co. F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
Timb.  
Trgl.  
W. Bl.  
Glk.  
Xyl.  
C. Cl.

Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie

- Mvt I -

Décembre 2008

Tous droits réservés pour tous pays pour © Régis BENOIST

139 *mp* *p* *rit*

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co. F. 1

Co. F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

139 *mf* *rit*

Cb.

139 *rit* *pp*

Timb.

139 *rit* *p*

Trgl.

W. Bl.

139 *rit*

Glk.

139 *rit*

Xyl.

139 *rit*

C. Cl.

145 **GP**

Fl. 1

145 **GP**

Fl. 2

145 **GP**

Hb.

145 **GP**

Cl. Sib 1

145 **GP**

Cl. Sib 2-3

145 **GP**

Cl. B.

145 **GP**

Sx. A.

145 **GP**

Sx. T.

145 **GP**

Sx. B.

145 **GP**

Bsn.

145 **GP**

Co.F. 1

145 **GP**

Co.F. 2

145 **GP**

Tpt. do 1

145 **GP**

Tpt. do 2

145 **GP**

Tbn. 1

145 **GP**

Tbn. 2-3

145 **GP**

Bar.

145 **GP**

Euph.

145 **GP**

Tba.

145 **GP**

Cb.

145 **GP**

Timb.

145 **GP**

Trgl.

145 **GP**

W. Bl.

145 **GP**

Glk.

145 **GP**

Xyl.

145 **GP**

C. Cl.

# Concerto pour Euphonium et Orchestre d'harmonie - II -

146 ♩ = 60

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Hb. *mp*

Cl. Sib. 1 *mp*

Cl. Sib. 2-3 *mp*

Cl. B. *mp*

Sx. A. *mf*

Sx. T. *mp*

Sx. B. *mp* Simil Piz

Bsn. *mp* Simil Piz

Co.F. 1 *mp*

Co.F. 2 *mp*

Tpt. do 1 *mp* Solo

Tpt. do 2 *mf* Solo

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2-3 *mp*

Bar. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp* Piz

Cb. *mp* Piz

Timb. *mp*

Trgl. *mp*

W. Bl. *mp*

Glk. *mp*

Xyl. *mp*

C.Cl. *mp*

Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie  
- Mvt II -

Décembre 2008

Tous droits réservés pour tous pays pour © Régis BENOIST



153

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Hb.

Cl. Sib. 1 *mp*

Cl. Sib. 2-3 *mp*

Cl. B. *mp* Simil Piz

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph. *mf*

Tba.

Ch. 153

Timb. 153

Trgl. 153

W. Bl. 153

Glk. 153

Xyl. 153

C. Cl. 153

- II -

Musical score for Concerto for Euphonium and Harmonic Orchestra, Movement II, page 25. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Horns, Clarinets (Soprano 1, Soprano 2-3, Bass), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Bassoon, Cor Anglais 1 and 2, Trumpets (1st, 2nd), Trombones (1st, 2-3), Baritone, Euphonium, Tuba, Cymbals, Snare Drum, Timpani, Trigon, Wood Block, Glockenspiel, Xylophone, and Concert Snare Drum. The score begins at measure 161 and features various dynamics such as *p* and *pp*, and performance instructions like "Straight mute".

Fl. 1  
*mf*

Fl. 2  
*mf*

Hb.  
*mf*

Cl. Sib. 1  
*mf*

Cl. Sib. 2-3  
*mf*

Cl. B.  
*mf*

Sx. A.  
*mf*

Sx. T.  
*mf*

Sx. B.  
*mf*

Bsn.  
*mf*

Co.F. 1  
*mf*  
Ouvert

Co.F. 2  
*mf*  
Ouvert

Tpt. do 1  
*mf*

Tpt. do 2  
*mf*

Tbn. 1  
*mf*

Tbn. 2-3  
*mf*

Bar.  
*mf*

Euph.  
*mf*

Tba.  
*mf*

Cb.  
*mf*

Timb.  
*mf*

Trgl.  
*mf*

W. Bl.  
*mf*

Gik.  
*mf*

Xyl.  
*mf*

C. Cl.  
*mf*

177 *rit* *a tempo*

Fl. 1 *rit* *a tempo*

Fl. 2 *rit* *a tempo*

Hb. *rit* *a tempo* Solo *mp*

Cl. Sib. 1 *rit* *a tempo*

Cl. Sib. 2-3 *rit* *a tempo*

Cl. B. *mp* *mf* *f* *rit* *a tempo*

Sx. A. *rit* *a tempo*

Sx. T. *rit* *a tempo*

Sx. B. *mf* *mp* *f* *rit* *mf* *a tempo*

Bsn. *mp* *mf* *mp* *f* *rit* *mf* *a tempo*

Co.F. 1 *rit* *a tempo*

Co.F. 2 *rit* *a tempo*

Tpt. do 1 *rit* *a tempo*

Tpt. do 2 *rit* *a tempo*

Tbn. 1 *rit* *a tempo*

Tbn. 2-3 *rit* *a tempo*

Bar. *mp* *mf* *mp* *f* *rit* *mf* *a tempo*

Euph. *mf* *f* *rit* *mf* *a tempo*

Tba. *mf* *f* *rit* *mf* *a tempo*

Ch. 177 *rit* *a tempo*

Timb. 177 *rit* *a tempo*

Trgl. 177 *rit* *a tempo*

W. Bl. 177 *rit* *a tempo*

Glk. 177 *rit* *a tempo*

Xyl. 177 *rit* *a tempo*

C. Cl. 177 *rit* *a tempo*

185

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

185

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

185

Cb.

185

Timb.

185

Trgl.

W. Bl.

185

Glk.

Xyl.

185

C. Cl.

- II -

rit 193 a tempo  
Fl. 1 *mf*  
Fl. 2 *mf*  
Hb. *mf* Tutti  
Cl. Sib. 1 *mf*  
Cl. Sib. 2-3 *mf*  
Cl. B. *mf*  
Sx. A. *mf*  
Sx. T. *mf*  
Sx. B. *mf*  
Bsn. *mf*  
Co. F. 1 *mf*  
Co. F. 2 *mf*  
Tpt. do 1 *mf*  
Tpt. do 2 *mf*  
Tbn. 1 *mf*  
Tbn. 2-3 *mf*  
Bar. *mf*  
Euph. *mf*  
Tba. *mf*  
Cb. *mf*  
Timb. *mf*  
Trgl. *mf*  
W. Bl. *mf*  
Glk. *mf*  
Xyl. *mf*  
C. Cl. *mf*

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co. F. 1  
Co. F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Cb. Piz  
Timb.  
Tgl.  
W. Bl.  
Glk.  
Xyl.  
C. Cl.

This page of a musical score, numbered 31, features 25 staves for various instruments. Each staff begins with a measure number '209' and a key signature of one flat. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Hb., Cl. Sib 1, Cl. Sib 2-3, Cl. B., Sx. A., Sx. T., Sx. B., Bsn., Co.F. 1, Co.F. 2, Tpt. do 1, Tpt. do 2, Tbn. 1, Tbn. 2-3, Bar., Euph., Tba., Cb., Timb., Trgl., W. Bl., Gik., Xyl., and C.Cl. Each staff contains a single horizontal line with the letters 'GP' centered above it, indicating a specific performance instruction. The staves are grouped into sections: Flutes (1-2), Woodwinds (Horn, Clarinets, Saxophones, Bassoon), Brass (Trumpets, Trombones, Baritone, Euphonium, Tuba, Contrabass), Percussion (Timpani, Triangle, Wood Block, Gong, Xylophone, Cymbals), and Strings (Cello/Double Bass). The score concludes with a double bar line and repeat dots on the right side of each staff.



# Concerto pour Euphonium et Orchestre d'harmonie - III -

Allegro  $\text{♩} = c. 120$

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.

Co. F. 1  
Co. F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.

Cb.

Timb.

Trgl. 12  
W. Bl. 12  
Glk.  
Xyl.  
C. Cl. 12

*f*

Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie  
- Mvt III -

Décembre 2008

Tous droits réservés pour tous pays pour © Régis BENOIST



225  
Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co.F. 1  
Co.F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
225  
Timb.  
225  
Trgl.  
W. Bl.  
225  
Glk.  
Xyl.  
225  
C. Cl.

231

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

231

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

231

Ch.

231

Timb.

231

Trgl.

W. Bl.

231

Glk.

Xyl.

231

C. Cl.

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*p*

237

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

237

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

237

Cb.

237

Timb.

237

Trgl.

W. Bl.

237

Glk.

Xyl.

237

C. Cl.

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

FL. 1  
FL. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co. F. 1  
Co. F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
Timb.  
Trgl.  
W. Bl.  
Glk.  
Xyl.  
C. Cl.

249

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

249

Co. F. 1

Co. F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

249

Cb.

249

Timb.

249

Trgl.

W. Bl.

249

Glk.

249

Xyl.

249

C. Cl.

*mp*

*p*

Straight mute

*p*

Straight mute

*p*

Straight mute

*p*

Straight mute

*p*

*mf*

Solo

*mf*

255

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

255

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

255

Cb.

255

Timb.

255

Trgl.

W. Bl.

255

Glk.

Xyl.

255

C. Cl.



261 rit a tempo

Fl. 1 rit mf a tempo

Fl. 2 rit mf a tempo

Hb. rit mf a tempo

Cl. Sib. 1 rit mf a tempo

Cl. Sib. 2-3 rit mf a tempo

Cl. B. rit mf a tempo

Sx. A. rit a tempo

Sx. T. rit a tempo

Sx. B. rit a tempo

Bsn. rit a tempo

Co.F. 1 rit mf a tempo

Co.F. 2 rit mf a tempo

Tpt. do 1 rit mf a tempo

Tpt. do 2 rit mf a tempo

Tbn. 1 rit a tempo

Tbn. 2-3 rit a tempo

Bar. rit a tempo

Euph. rit f a tempo

Tba. Solo mp

261 rit a tempo

Cb. rit pp

261 rit a tempo

Timb. rit p

261 rit a tempo

Trgl. rit a tempo

W. Bl. rit a tempo

261 rit a tempo

Glk. rit p mp

261 rit a tempo

Xyl. rit a tempo

261 rit a tempo

C. Cl. Sourdine mf

266

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

266

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

266

Ch.

266

Timb.

266

Trgl.

W. Bl.

266

Glk.

Xyl.

266

C. Cl.

Solo - Straight mule

6

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

276

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

276

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

276

Cb.

276

Timb.

276

Trgl.

W. Bl.

276

Glk.

Xyl.

276

C. Cl.

*p*

*mp*

*mf*

*f*

Ouvert/Open

290

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2,3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

290

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Euph.

Tba.

290

Ch.

290

Timb.

290

Trgl.

W. Bl.

290

Glk.

Xyl.

290

C. Cl.

302

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

302

Cb.

302

Timb.

302

Trgl.

W. Bl.

302

Glk.

Xyl.

302

C.Cl.

Pizz

*mf*

310

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

310

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

310

Cb.

310

Timb.

310

Trgl.

W. Bl.

310

Glk.

310

Xyl.

310

C. Cl.

318

Fl. 1 *ff* Cres.....sen.....do

Fl. 2 *f* Cres.....sen.....do

Hb. *f* Cres.....sen.....do

Cl. Sib. 1 *f* Cres.....sen.....do

Cl. Sib. 2-3 *f* Cres.....sen.....do

Cl. B. *ff* Cres.....sen.....do

Sx. A. *ff* Cres.....sen.....do

Sx. T. *ff* Cres.....sen.....do

Sx. B. *ff* Cres.....sen.....do

Bsn. *ff* Cres.....sen.....do

Co.F. 1 *ff* Cres.....sen.....do

Co.F. 2 *ff* Cres.....sen.....do

Tpt. do 1 *f* Cres.....sen.....do

Tpt. do 2 *f* Cres.....sen.....do

Tbn. 1 *f* Cres.....sen.....do

Tbn. 2-3 *f* Cres.....sen.....do

Bar. *f* Cres.....sen.....do

Euph. *f* Cres.....sen.....do

Tba. *f* Cres.....sen.....do

318

Cb. *f* Cres.....sen.....do

318

Timb. *f* Cres.....sen.....do

318

Trgl. *f* Cres.....sen.....do

W. Bl. *f* Cres.....sen.....do

318

Glk. *f* Cres.....sen.....do

Xyl. *f* Cres.....sen.....do

318

C. Cl. *f* Cres.....sen.....do

325  
Fl. 1 *Cres. sen. do ff*

Fl. 2 *Cres. sen. do ff*

Hb. *Cres. sen. do ff*

Cl. Sib. 1 *Cres. sen. do ff*

Cl. Sib. 2-3 *Cres. sen. do ff*

Cl. B. *Cres. sen. do ff*

Sx. A. *Cres. sen. do ff*

Sx. T. *Cres. sen. do ff*

Sx. B. *Cres. sen. do ff*

Bsn. *Cres. sen. do ff*

Co. F. 1 *Cres. sen. do ff*

Co. F. 2 *Cres. sen. do ff*

Tpt. do 1 *Cres. sen. do ff*

Tpt. do 2 *Cres. sen. do ff*

Tbn. 1 *Cres. sen. do ff*

Tbn. 2-3 *Cres. sen. do ff*

Bar. *Cres. sen. do ff*

Euph. *Cres. sen. do f more comme une cadence ff*

Tba. *Cres. sen. do ff*

Ch. *Cres. sen. do ff*

Timb. *Cres. sen. do ff*

Trgl. *Cres. sen. do ff*

W. Bl. *Cres. sen. do ff*

Glk. *Cres. sen. do ff*

Xyl. *Cres. sen. do ff*

C. Cl. *Cres. sen. do ff*



330

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

Ch.

330

Timb.

330

Trgl.

W. Bl.

330

Glk.

Xyl.

330

C. Cl.

336

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

336

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

336

Cb.

336

Timb.

336

Trgl.

W. Bl.

336

Glk.

Xyl.

336

C. Cl.

FL. 1  
FL. 2  
Hb.  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
Co.F. 1  
Co.F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
Timb.  
Trgl.  
W. Bl.  
Glk.  
Xyl.  
C. Cl.

347 rit

Fl. 1 rit

Fl. 2 rit

Hb. rit

Cl. Sib. 1 rit

Cl. Sib. 2-3 rit

Cl. B. rit

Sx. A. rit

Sx. T. rit

Sx. B. rit

Bsn. rit

Co.F. 1 rit

Co.F. 2 rit

Tpt. do 1 rit *mf* <

Tpt. do 2 rit *mf* <

Tbn. 1 rit

Tbn. 2-3 rit

Bar. rit

Euph. *f* *rit* *mf* <

Tba. rit

Cb. rit

Timb. rit

Trgl. rit *mf* <

W. Bl. rit

Glk. rit

Xyl. rit

C. Cl. rit

353

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

Cb.

353

Timb.

353

Trgl.

W. Bl.

353

Glk.

Xyl.

353

C. Cl.

- III -

359

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn.

359

Co. F. 1

Co. F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Euph.

Tba.

359

Cb.

359

Timb.

359

Trgl.

W. Bl.

359

Glk.

Xyl.

359

C. Cl.

365  
Fl. 1  
Fl. 2  
Hb.  
Cl. Sp. 1  
Cl. Sp. 2-3  
Cl. B.  
Sx. A.  
Sx. T.  
Sx. B.  
Bsn.  
365  
Co.F. 1  
Co.F. 2  
Tpt. do 1  
Tpt. do 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2-3  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
365  
Cb.  
365  
Timb.  
365  
Trgl.  
W. Bl.  
365  
Glk.  
Xyl.  
365  
C. Cl.

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*p*

Concerto pour Euphonium et orchestre d'harmonie  
- Mvt III -  
Décembre 2008  
Tous droits réservés pour tous pays pour © Régis BENOIST

37/41

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Cl. Sib 1 *p*

Cl. Sib 2-3 *p*

Cl. B. *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

Bsn. *p*

Co.F. 1

Co.F. 2

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar. *p*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Cb. *p*

Timb. *p*

Trgl. *p*

W. Bl. *p*

Glk. *p*

Xyl. *p*

C.Cl. *p*

♩ = 60



377

Fl. 1 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Fl. 2 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Hb. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Cl. Sp. 1 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Cl. Sp. 2-3 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Cl. B. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Sx. A. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Sx. T. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Sx. B. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Bsn. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Co.F. 1 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Co.F. 2 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Tpt. do 1 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Tpt. do 2 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Tbn. 1 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Tbn. 2-3 *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Bar. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Euph. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Tba. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Cb. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Timb. *p* *pp*s.....sen.....do *f*

Trgl. *pp* *pp*s.....sen.....do *f*

W. Bl. *pp* *pp*s.....sen.....do *f*

Glk. *mf* *pp*s.....sen.....do *f*

Xyl. *mf* *pp*s.....sen.....do *f*

C.Cl. *mf* *pp* *f*

*Cres.*.....*sen.*.....*do*

*pp* *pp*s.....*ty*.....*do* *ty*.....

*Pizz* *Arc* *Arc*