



Guy Bergeron

Canada, Québec

I'll never dance with you again (slow tango)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : I'll never dance with you again
[slow tango]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Tango

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agNOWKdMyI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

I'LL NEVER DANCE WITH YOU AGAIN

LENTO

CLASSICAL GUITAR 1

BARITONE GUITAR 2

Musical notation for Classical Guitar 1 and Baritone Guitar 2, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked LENTO. The Classical Guitar 1 part consists of whole rests. The Baritone Guitar 2 part features a melodic line with a triplet in measure 1 and fingerings 3, 1, 2. Chords are Emin in measure 1 and Amin6 in measure 3.

Musical notation for Classical Guitar 1 and Baritone Guitar 2, measures 5-8. The Classical Guitar 1 part has whole rests. The Baritone Guitar 2 part continues the melodic line with fingerings 1, 4, 2. Chords are B7 in measure 5, Amin/E in measure 6, Emin in measure 7, and C and Bsus B in measure 8.

A

Musical notation for Classical Guitar 1 and Baritone Guitar 2, measures 9-12. The Classical Guitar 1 part features a chordal accompaniment with a triplet in measure 10. The Baritone Guitar 2 part continues the melodic line. Chords are Emin in measure 9 and Amin6 in measure 11.

Musical notation for Classical Guitar 1 and Baritone Guitar 2, measures 13-16. The Classical Guitar 1 part features a chordal accompaniment with a triplet in measure 14. The Baritone Guitar 2 part continues the melodic line. Chords are B7 in measure 13, Amin/E in measure 14, Emin in measure 15, and C and Bsus B in measure 16.

17

1

2

E MIN

E 7(b9) / G#

A MIN^b

21

1

2

E MIN/B

B⁷

A MIN/E

E MIN

24

1

2

C

Bsus B

A/E

D

D⁷/F#

1, 1.

2, 2.

B

28

1

2

C MIN^b / G

G ADD9

C 7(#11)

F# 7(b5)

I'LL NEVER DANCE WITH YOU AGAIN

1

32

A/B

B^{DIM}

B⁷

E^{MIN}

Rit.

C A TEMPO

1

36

A^{MIN}6

B⁷

1

40

E^{MIN}

Rit.

C