



# Guy Bergeron

Canada, Québec

1984

## A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** 1984

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Flûte et Guitare

**Style :** Classique

**Commentaire :** Jean Bernard : flûte Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=8388>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 1984

♩ = 100

©Guy Bergeron

Flute or Violin

Guitare

play repeat on d.s.

D min D min/maj7 D min7 G 9/D

5

To Coda

G min6/B<sup>b</sup> A7(b9) To Coda

G min6/B<sup>b</sup> A7(b9) To Coda To Coda

9

Dadd9 C#min7(b5)

Dadd9 C#min7(b5)

13

B min7 B<sup>b</sup>13

B min7 B<sup>b</sup>13

17

Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7

Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7

2

21

F#min7 F#min7(b5) B7(b9) Emin7

25

Emin7(b5) A7(b9) D min7 Dmin7(b5)

29

G7(b9,sus4) Cmaj7 A7(sus4) A7(b9) rit. D.S. al Coda

33

A7(b9) D Dadd9 rit.