



Guy Bergeron

Canada, Québec

Après la pluie...

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Après la pluie...
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30499>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Après la pluie...

Guitar

©Guy Bergeron

A ♩ = 92

5

9

B

a tempo

17

a tempo

21

a tempo

C

32

guytarebergeron@videotron.ca

2

Après la pluie...

Musical score for guitar, measures 29-33. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 29 starts with a 2-finger barre on the second string, followed by a 4-finger barre on the fourth string. Measure 30 features a 4-finger barre on the fourth string. Measure 31 includes a 7-finger barre on the seventh string. Measure 32 has a 1-finger barre on the first string and a 3-finger barre on the third string. Measure 33 begins with a 2-finger barre on the second string and a 4-finger barre on the fourth string. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final chord. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The final measure includes the letters 'a', 'i', and 'm' above the notes.