



Guy Bergeron

Canada, Québec

Aria

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Aria
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81079>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aria

Piano

©Guy Bergeron

♩ = 98

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/2 time. Measures 1-3 feature a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a dotted quarter note followed by an eighth-note triplet. The bass clef part has a quarter note followed by an eighth-note triplet. The word "Ped." is written above the treble clef staff in measures 1, 2, and 3, with an asterisk below it. Measure 4 ends with a sharp sign on the treble clef staff.

Musical notation for measures 5-9. Measure 5 is marked with a "5" above the treble clef staff. The tempo is marked "rit." above the treble clef staff. Measure 9 ends with a "Fine" marking above the treble clef staff. The notation includes a treble clef and a bass clef.

Musical notation for measures 10-14. Measure 10 is marked with a "10" above the treble clef staff and the tempo marking "Faster" above the treble clef staff. The notation includes a treble clef and a bass clef.

Musical notation for measures 15-18. Measure 15 is marked with a "15" above the treble clef staff and a tempo marking "♩ = 98" above the treble clef staff. The notation includes a treble clef and a bass clef. The word "Ped." is written above the treble clef staff in measures 15, 16, and 17, with an asterisk below it.

19 *rit.*

24 *a tempo*

29 *And.*

33 *D.C. al Fine*