



Guy Bergeron

Canada, Québec

Atmosphere

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Atmosphere
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : Jean Bernard : flute

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14360>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Atmosphère

©Guy Bergeron

$\text{♩} = 50$

A

The musical score is arranged in five systems, each with a Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 50.

System 1 (Measures 1-4): Flute part starts with a *mp* dynamic. Chords are F#(b9) and D/G.

System 2 (Measures 5-8): Flute part continues. Chords are C9 and BbMaj9. The guitar part includes triplets.

System 3 (Measures 9-12): Flute part continues. Chords are G#/A, E min, and Eb/E. The guitar part includes triplets.

System 4 (Measures 13-16): Flute part continues. Chords are C#min11, D9(#11), and Eb9. Dynamics include *subito p*, *mp*, and *mf*. The guitar part includes triplets.

System 5 (Measures 17-20): Flute part continues. Chords are G and C7(b9). Dynamics include *f*, *p*, and *mp*. A section marker 'B' is placed above measure 19.

Atmosphère

2

21

Fl.

Gtr.

mp *mf* *mp*

E⁹(#11) Fmaj7 B^b/A^b

25

Fl.

Gtr.

E/F# B^bmaj7 C#7(b13) AMaj9/C# Eb9

29

Fl.

Gtr.

rit. *a tempo* *a tempo*

D+ A^b7(b5#5) B^b7(#11) EbMaj9(#11)

33

Fl.

Gtr.

G min7/A G min6 F#min6 E min7 F#7(#5) G#min7(b5) G min6

37

Fl.

Gtr.

mp *f* *mf* *mp*

B min11