



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Atmosphere

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Atmosphere  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Trompette et Guitare  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Gina Langlais : trompette Guy Bergeron : guitare

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19991>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Atmosphère

©Guy Bergeron

$\text{♩} = 50$

A

Bb Trumpet

Guitar

Musical notation for measures 1-4 of section A. The Bb Trumpet part starts with a *mp* dynamic. The guitar part features chords F#(b9) and D/G. The guitar staff includes a circled '8' and a circled '5'.

Musical notation for measures 5-8 of section A. The Bb Trumpet part includes a triplet in measure 7. The guitar part features chords C9 and BbMaj9. The guitar staff includes a circled '5' and a circled '8'.

Musical notation for measures 9-12 of section A. The Bb Trumpet part starts with a *mf* dynamic and ends with a *f* dynamic. The guitar part features chords G#/A, E min, and Eb/E. The guitar staff includes a circled '9' and a circled '8'.

Musical notation for measures 13-16 of section A. The Bb Trumpet part has dynamics *subito p*, *mp*, and *mf*. The guitar part features chords C#min11, D9(#11), and Eb9. The guitar staff includes a circled '13' and a circled '8'.

B

Musical notation for measures 17-20 of section B. The Bb Trumpet part starts with a *f* dynamic and ends with a *mp* dynamic. The guitar part features chords G and C7(b9). The guitar staff includes a circled '17' and a circled '8'.

Atmosphère

2

21

*mp* *mf* *mp*

E<sup>9</sup>(#11) F maj7 B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

25

E/F# B<sup>b</sup>maj7 C#7(b13) A Maj9/C# E<sup>b</sup>9

29

*rit.* *a tempo* *a tempo*

D<sup>+</sup> A<sup>b</sup>7(b5#5) B<sup>b</sup>7(#11) E<sup>b</sup>Maj9(#11)

33

G min7/A G min6 F# min6 E min7 F#7(#5) G# min7(b5) G min6

37

trumpet solo... *mp* *f* *mf* *mp*

B min11