



Guy Bergeron

Canada, Québec

Augustus

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Augustus
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flute, Violon et Guitare
Style : Latin
Commentaire : Jean Bernard : flute, Jacques Bernier : violon, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24886>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A

Flute *mf*

Violin *mp*

Guitar *mp*

Em(add9) VIII 1 4 2
A m7 3
B7(b9) V 4 1 3 2
E m 4 3 2

Fl. 5

Vln. 5

Gtr. 5

Em(add9) A m7 B7(b9) E m /G

B

Fl. 9

Vln. 9

Gtr. 9

A m7 I 1 0 4
E m/G 0 1 3

guytarebergeron@videotron.ca

Augustus

2

The musical score is divided into three systems, each containing parts for Flute (Fl.), Violin (Vln.), and Guitar (Gtr.).

System 1 (Measures 13-17):
- **Fl.:** Starts at measure 13. Dynamics include *f* and *f* with hairpins.
- **Vln.:** Starts at measure 13. Dynamics include *f* and *f* with hairpins.
- **Gtr.:** Starts at measure 13. Chords: B7(b9)/F# (measures 13-14), B7/C VII (measures 15-17). Dynamics include *f* and *f* with hairpins. Includes a box labeled 'C' above measure 15.

System 2 (Measures 18-21):
- **Fl.:** Starts at measure 18. Dynamics include *mf*.
- **Vln.:** Starts at measure 18. Dynamics include *mf*.
- **Gtr.:** Starts at measure 18. Chords: A m7 /E (measures 18-19), E^bdim (measure 20), G Maj7/D (measures 20-21), C#m7(b5) (measures 21-22). Dynamics include *mf*.

System 3 (Measures 22-25):
- **Fl.:** Starts at measure 22.
- **Vln.:** Starts at measure 22.
- **Gtr.:** Starts at measure 22. Chords: F#m7(b5)/C (measures 22-23), D7sus(b9) /C (measures 23-24), G Maj7/B (measures 24-25), E+ /G# (measures 25-26). Dynamics include *mf*.

26

Fl.

Vln.

Gtr.

A m7 /E E^bdim G Maj7/D C#m7(b5)

30

Fl.

Vln.

Gtr.

F#m7(b5)/C C 7(b5) E m/B B^{b9} 3

f *mp* *f* *mp*

f *mp*

34

Fl.

Vln.

Gtr.

mp *mp*

Augustus

4

38

Fl.

Vln.

Gtr.

mp

B7(b9)/F#

E7(b9)

E

42

Fl.

Vln.

Gtr.

f

f

A m6

Em/G

B7(b9)/F#

Em

E7(b9)/G#

IV

0 3 1 2 2 1 2 1

46

Fl.

Vln.

Gtr.

p

p

p

p

A m6

Em/G

B7(b9)/F#

Em

p

p

p

p

D.S. al Fine (boite 2)

Fine

D.S. al Fine (boite 2)

Fine

D.S. al Fine (boite 2)

Flute

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A

mf

B

f f

C

mf

f 3 mp

Augustus

2

Musical score for Augustus, measures 34-48. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 34 starts with a boxed 'D' and a 7-measure rest. The music begins at measure 35 with a dynamic of *mp* and a hairpin crescendo leading to *f* by measure 40. A boxed 'E' is placed above the staff at measure 37. The piece concludes at measure 48 with a dynamic of *p*. The word 'Fine' is written above the staff at measure 47, and 'D.S. al Fine (boite 2)' is written above the staff at measure 48.

Violin

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A %

mp

5

B

9

13

1. f 2. f

C

18

mf

22

26

30

f mp

Augustus

2

D

34

mp

38

E

42

f

46

p

Fine *D.S. al Fine*
(boite 2)

Guitar

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A $\text{Em}(\text{add9})$ A m7 $\text{B7}(\text{b9})$ E m

mp

5 $\text{Em}(\text{add9})$ A m7 $\text{B7}(\text{b9})$ E m /G

B 9 A m7 E m/G

13 $\text{B7}(\text{b9})/\text{F}\sharp$ $\text{B7}/\text{C}$

f

C 18 A m7 /E $\text{E}\flat\text{dim}$ $\text{G Maj7}/\text{D}$ $\text{C}\sharp\text{m7}(\text{b5})$

mf

22 $\text{F}\sharp\text{m7}(\text{b5})/\text{C}$ $\text{D7sus}(\text{b9})$ /C $\text{G Maj7}/\text{B}$ $\text{E}+$ /G \sharp

26 A m7 /E $\text{E}\flat\text{dim}$ $\text{G Maj7}/\text{D}$ $\text{C}\sharp\text{m7}(\text{b5})$

Augustus

2

30 F#m7(b5)/C C7(b5) E m/B B^{b13}_{b9} 3

f *mp*

34

mp

38 B7(b9)/F# E7(b9)

mp

42 E Am6 E m/G B7(b9)/F# E m E7(b9)/G# IV

f

46 Am6 E m/G B7(b9)/F# E m D.S. al Fine Fine (boite 2)

p