



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Awakening

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Awakening  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Ballade

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aY5MTy7Uw2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# AWAKENING

GUITAR

$\text{♩} = 132$

© GUY BERGERON

**A** POP BALLAD

ELECTRIC BASS

5

**B**

9

13

17

**C**

21 NYLON-STRING GUITAR

25

2

AWAKENING

D

29

E MIN C

33

E MIN C

37

BREAK!

D SUS D F ADD9 G

E

41

A ADD9 A 2 SUS A ADD9 A/D D

GLISS.

45

A ADD9 A 2 SUS A ADD9 A/D D GLISS.

GLISS.

F

49

F# MIN7 D GLISS.

53

F# MIN7 D GLISS.

AWAKENING

57

E<sup>7</sup>SUS E<sup>7</sup> AMIN FMAJ<sup>7</sup>

61

G<sup>ADD9</sup> GLISS AMIN G AMIN

65

FMAJ<sup>7</sup>F AMIN

69

FMAJ<sup>7</sup>F H F#MIN<sup>7(b5)</sup>

73

F9(#11) AMIN/E

77

F/E<sup>b</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>SUS

81

A<sup>ADD9</sup> A<sup>2</sup>SUS A<sup>ADD9</sup> A/D D

85

A<sup>ADD9</sup> A<sup>2</sup>SUS A<sup>ADD9</sup> A/D D

89

F#MIN<sup>7</sup> D GLISS.

93

F#MIN<sup>7</sup> D GLISS.

97

E<sup>7</sup>SUS E<sup>7</sup>

99

A E<sup>b</sup>ADD#11/A F G 3X A

*p* *f*