



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## F6 - C9(b13) (improvisation exercices with play-along)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** F6 - C9(b13)  
[improvisation exercices with play-along]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZKV/CB5BQO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# F<sup>b</sup> - C<sup>9(b13)</sup>

The image shows a musical score for the progression F<sup>b</sup> - C<sup>9(b13)</sup> in 4/4 time. It consists of four staves, each representing a different instrument type. The first staff is for C Instruments (treble clef, one flat), the second for Eb Instruments (treble clef, two sharps), the third for Bb Instruments (treble clef, one sharp), and the fourth for F-key Instruments (bass clef, one flat). Each staff contains a melodic line and a chord chart. The chord chart for the first staff shows F<sup>b</sup> MAJOR and C MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6. The chord chart for the second staff shows D<sup>b</sup> MAJOR and A <sup>9(b13)</sup> MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6. The chord chart for the third staff shows G<sup>b</sup> MAJOR and D MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6. The chord chart for the fourth staff shows F<sup>b</sup> MAJOR and C<sup>9(b13)</sup> MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6.

**C INSTRUMENTS**  
F<sup>b</sup> MAJOR      C<sup>9(b13)</sup> MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6

**E<sup>b</sup> INSTRUMENTS**  
D<sup>b</sup> MAJOR      A <sup>9(b13)</sup> MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6

**B<sup>b</sup> INSTRUMENTS**  
G<sup>b</sup> MAJOR      D MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6

**F-KEY INSTRUMENTS**  
F<sup>b</sup> MAJOR      C<sup>9(b13)</sup> MYXOLYDIAN <sup>b</sup>6