



Guy Bergeron

Canada, Québec

BACH in folk

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : BACH in folk
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47581>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bach in folk

Guitar

©Guy Bergeron

A ♩ = 136 D A/C# Bm /A G D/F# Em D/F# G Em/A

5 D A/C# Bm /A G D/F# Em D/F# G Em/A

9 D/A A/G D/F# E

13 D/A A To Coda **B** Bb6 C/Bb Fadd9/A

guytarebergeron@videotron.ca

17 A^b6 B^b/A^b E^b/G $Fdim$ $E7(b9)/G\#$

21 $A\text{ sus}$ $A\text{ m}$ $Gdim$ $D\text{ m}/F$ F/E E

25 $A\text{ sus}$ A $A/C\#$ $A7/C\#$ **C** D A/D G/D $G\text{ m}/D$ D $A/C\#$ $B\text{ m}$ $F\#m/A$

29 $G\text{ maj}7$ $G\#\text{dim}$ $A7\text{ sus}$ A **D.C. al Coda**

32 D A D