



Guy Bergeron

Canada, Québec

Ballade pour Anne

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballade pour Anne
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : Jean Bernard : flûte, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12640>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ballade pour Anne

Ballade pour Anne p.1

♩ = 100

©Guy Bergeron

Intro

The musical score is presented in a system of five staves. The top staff is for flute, and the bottom four are for guitar. The time signature is 4/4. The score begins with an 'Intro' section. The guitar part features a series of chords: Am(add2), E+7/F, Am(add2), E7/F, Am(add2), E+7(b9)/F, Am(add2), E7/F, Am(add2), E+7(b9)/F, Am(add2), E+7(#9), Dm(maj7), F/G, Cmaj7(+5), Fmaj7, Bm7(#5), E(b9,b13)/G#, Am(add2), and Amin9(b6)\maj7. The flute part has a melodic line with a *mf* dynamic marking. Red vertical lines indicate specific fret positions on the guitar strings.

2.

mf

Am(add2) E+7/F F/G Cmaj7(+5)

f *mf*

Fmaj7 Bm7(#5) E(b9,b13)/G# Am(add2)

To Coda

Amin9(b6)\maj7 Am(add2) Amin9(b6)\maj7 Am(add2)

D.S. al Coda

E+7(b9)/F Am(add2) E+7(b9) *mf*

Coda

rit. *p* *rit.*

E+7(b9)/F Am(add2) E7(#9)/F