



Guy Bergeron

Canada, Québec

12-bar jazz-blues progression (in the key of C) (with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : 12-bar jazz-blues progression (in the key of C) [with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apbxQh7rUu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

12-BAR JAZZ-BLUES PROGRESSION

(IMPROVISATION BACKING TRACK)

ALTO SAX

TENOR SAX

TROMBONE

A⁹ D⁹ A⁹ E^{MIN7} A⁷

A MIXOLYDIAN D MIXOLYDIAN A MIXOLYDIAN

D⁹ G⁹ D⁹ A^{MIN7} D⁷

D MIXOLYDIAN G MIXOLYDIAN D MIXOLYDIAN

C⁹ F⁹ C⁹ G^{MIN7} C⁷

C MIXOLYDIAN F MIXOLYDIAN C MIXOLYDIAN

A. SX.

T. SX.

TBN.

D⁹ D^{#DIM} A⁷ F^{#7}

D MIXOLYDIAN D[#] DIMINISHED SCALE A MIXOLYDIAN B HARMONIC MINOR OF DESTINATION

G⁹ G^{#DIM} D⁷ B⁷

G MIXOLYDIAN G[#] DIMINISHED SCALE D MIXOLYDIAN E HARMONIC MINOR OF DESTINATION

F⁹ F^{#DIM} C⁷ A⁷

F MIXOLYDIAN F[#] DIMINISHED SCALE C MIXOLYDIAN D HARMONIC MINOR OF DESTINATION

A. SX.

T. SX.

TBN.

B^{MIN7} E⁷ A⁷ F^{#7} B^{MIN7} E⁷

B DORIAN (A MAJOR) E MIXOLYDIAN (A MAJOR)

E^{MIN7} A⁷ D⁷ B⁷ E^{MIN7} A⁷

E DORIAN (D MAJOR) A MIXOLYDIAN (D MAJOR)

D^{MIN7} G⁷ C⁷ A⁷ D^{MIN7} G⁷

D DORIAN (C MAJOR) G MIXOLYDIAN (C MAJOR)