



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bientôt l'été

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bientôt l'été

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Latin

Commentaire : Guy Bergeron : guitare classique, Carl Mayotte : basse acoustique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80959>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

BIENTÔT L'ÉTÉ

MED. BOSSA ♩ = 138

© GUY BERGERON

(A)

B^{MIN} F[#]/A[#] D/A G^{MAJ}⁹ A^{ADD}⁹/C[#] C⁹ B^{MIN}⁷ E⁹

E^{MIN}⁹ B^b⁶/9 D^{MAJ}⁷/A B^{SUS}⁹ B⁷(b9)

E^{MIN}⁹ B^b⁶/9 D^{MAJ}⁷/A G[#]^{MIN}⁷(b5) G¹³

F[#]^{MIN}⁹ B^{MIN}⁷ E^{MIN}⁹ A^{SUS}⁹ A^b⁹(b5) TO CODA

(B)

G^{MAJ}⁹ F[#]^{MIN}⁷(#5) E^{MIN}⁹ D^{MAJ}⁷

G^{MAJ}⁹ F[#]^{MIN}⁷(#5) E^{MIN}⁹ A^{SUS}⁹ F[#]⁷(b9)/A[#]

AD LIB SOLOS

B^{MIN} F[#]/A[#] D/A G^{MAJ}⁹ A^{ADD}⁹/C[#] C⁹ B^{MIN}⁷ E⁹

guytarelbergeron@videotron.ca

2

BIENTÔT L'ÉTÉ

Chord progression: E MIN⁹ B^{b6} D MAJ⁷/A B^{7(b9)}

298

Chord progression: E MIN⁹ B^{bADD9} D MAJ⁷/A G# MIN^{7(b5)} G¹³

338

Chord progression: F# MIN⁹ B MIN⁷ E MIN⁹ A⁹SUS A^{b9(b5)}

378

Chord progression: G MAJ⁹ F# MIN^{7(#5)} E MIN⁹ D MAJ⁷

418

Chord progression: G MAJ⁹ F# MIN^{7(#5)} E MIN⁹ A⁹SUS F#^{7(b9)}/A# D.C. AL CODA

458

Section C: G MAJ⁷ F# MIN^{7(#5)} E MIN⁹ D MAJ⁷

Section C

Section D: G MAJ⁹ F# MIN^{7(#5)} E MIN⁹ A⁹SUS N.C. D^{ADD9}

Section D

quytarebergeron@videotron.ca