



Guy Bergeron

Canada, Québec

Blanc & Black

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Blanc & Black
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare et Basse
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a3aLr1dLs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BLANC & BLACK

© GUY BERGERON

A $\text{♩} = 112$

GUITAR

ACUSTIC BASS

C MIN **G MIN (MAJ7) / B^b**

FINGERPICKING

C MIN **G MIN (MAJ7) / B^b**

ARCO

5

C MIN **G MIN (MAJ7) / B^b**

To CODA

1. **G MIN (MAJ7) / B^b**

(LAST TIME) RIT.

9

2. **G MIN (MAJ7) / B^b** **D / A** **B**

13

PIZZ.

E MIN⁹ **G MIN**

2

BLANC & BLACK

17

A MIN⁷ G MAJ⁷/B C MAJ⁹(#11) G MIN

21

A MIN⁷ G MAJ⁷/B A MIN⁷

24

LET RING...
E^b MAJ⁷

D.S. AL CODA

28

G MIN(MAJ7)/B^b