



Guy Bergeron

Canada, Québec

Le blues du forgeron

A propos de l'artiste

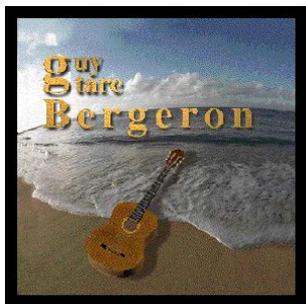
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Le blues du forgeron
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9mHvv1x4u>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

SWING ♩'s

LE BLUES DU FORGERON

© GUY BERGERON

A

♩ = 152

GUITAR 1

GUITAR 2

mf

D^{MIN7}

5

9 **G^{7sus}** **G⁷** **G^{7sus}** **G⁷**

13 **D^{MIN7}**

17 **B^bsus²** **G^{sus2}** **B^bsus²** **A^{sus}** BEND

LE BLUES DU FORGERON

The musical score is written for guitar in the key of B-flat major (two flats) and 12/8 time. It consists of five systems of two staves each. The first staff of each system contains the melodic line with various ornaments like triplets and slides. The second staff contains the harmonic accompaniment with chords and bass notes. Measure numbers 21, 25, 29, 33, and 37 are indicated at the start of each system. Chord changes include D^{MIN}7, G⁷SUS, B^bSUS², G^{SUS}², and A^{SUS}. Performance instructions include 'SLIDE' and 'BEND'. The piece concludes with the text '(LAST TIME) TO CODA' and a 'BEND' instruction on the final note.

D^{MIN7}
AD LIB SOLOS

41

45

G⁹SUS **G⁹** **G⁹SUS** **G⁹**

49

D^{MIN7}

53

B^{b9} **G⁹** **B^{b9}** **A^{7(b13)}**

57

61

D MIN⁷

33

B^bSUS²

G SUS²

B^bSUS²

A SUS

37

BEND

AD LIB SOLOS

D MIN⁷

41

45

G⁹SUS

G⁹

G⁹SUS

G⁹

49

D MIN⁷

53

B^b9

G⁹

B^b9

A⁷(b13)

57