



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Brumaire

### A propos de l'artiste

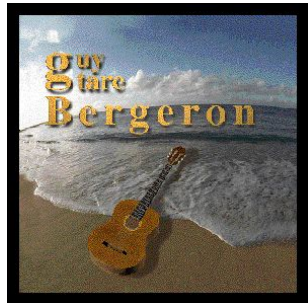
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Brumaire  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** 2 guitares, basse, batterie  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13543>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Brumaire

bossa nova

♩ = 144 3x (2e fois : ad lib solo continue)

©Guy Bergeron

novembre 2004

System 1 (Measures 1-4):  
Melody:  $\text{A1}$  (Repeat sign)  
Chords:  $G(A002)$ ,  $EM^9$ ,  $E^bMA7^9$ ,  $AM7(b5)$ ,  $D7/F^\#$

System 2 (Measures 5-8):  
Chords:  $G(A002)$ ,  $EM^9$ ,  $CM7$ ,  $B^b(A002)/D$ ,  $E^bMA7^7$ ,  $F7$

System 3 (Measures 9-12):  
Melody:  $B$  (Fermata)  
Chords:  $B^bMA7^7$ ,  $EMIN^{11}(b5)$ ,  $E^bMA7^7$ ,  $F^{13}SUS^4$

System 4 (Measures 13-16):  
Chords:  $B^bMA7^7$ ,  $EMIN^{11}(b5)$ ,  $E^bMA7^7$ ,  $F^{13}SUS^4$

17 **A2** **G(A002)** **EM<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>9** **AM7(b5)** **D7/F#**

21 **G(A002)** **EM<sup>9</sup>** **CM7** **B<sup>b</sup>(A002)/O** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>9** **D7(b9)/F#**

25 **C1** **GM7** **DM7/F** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>9** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>/O**

29 **CM7** **CM7/B<sup>b</sup>** **AM7(b5)** **D7(b9)**

33 **C2** **G<sup>M7</sup>** **D<sup>M7/F</sup>** **E<sup>b</sup>M<sup>A</sup>S<sup>9</sup>** **B<sup>b</sup>M<sup>A</sup>S<sup>7/D</sup>**

37 **C<sup>M7</sup>** **C<sup>M7/B<sup>b</sup></sup>** **A<sup>M7(b5)</sup>** *To Coda* **D<sup>7(b9)</sup>** *2eme fois seulement* *D.C. al Coda*

41 **E<sup>M9</sup>** *ad lid solo begin here* **E<sup>b</sup>9(#11)**

45 **E<sup>M9</sup>** *ad lid solo begin here* **E<sup>b</sup>9(#11)**

49

**D7(b9 sus4)** **D+7(#9)** **A<sup>b</sup>13**

**Coda**

53

**D+7(#9)** **G(A009)**