



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Cantons-de-l'est

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cantons-de-l'est  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36520>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Cantons-de-l'est

Guitar

©Guy Bergeron

♩ = 180

G maj7

First staff of music (measures 1-4). Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/4. Chord: G maj7. The melody starts with a quarter note G4 (finger 1), followed by a quarter rest (finger 0), a quarter note A4 (finger 0), and a quarter note B4 (finger 3). The bass line consists of dotted half notes: G2 (finger 2), B1 (finger 0), D2 (finger 0), and G2 (finger 0).

Em9

Second staff of music (measures 5-8). Chord: Em9. The melody continues with a quarter note C5 (finger 2), a quarter note D5 (finger 0), a quarter note E5 (finger 3), and a quarter note F#5 (finger 3). The bass line continues with dotted half notes: C2 (finger 0), E2 (finger 0), G2 (finger 0), and C2 (finger 0).

Am9

Third staff of music (measures 9-12). Chord: Am9. The melody starts with a quarter note G4 (finger 3), followed by a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 1), and a quarter note C5 (finger 1). The bass line continues with dotted half notes: D2 (finger 0), F#2 (finger 0), A2 (finger 0), and D2 (finger 0).

B/C

F#m7(b5)

F7

Fourth staff of music (measures 13-16). Chords: B/C, F#m7(b5), F7. The melody starts with a quarter note G4 (finger 1), followed by a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 2), and a quarter note C5 (finger 0). The bass line continues with dotted half notes: E2 (finger 2), G2 (finger 3), B1 (finger 0), and E2 (finger 3).

Em11

Bb13

A13

Fifth staff of music (measures 17-20). Chords: Em11, Bb13, A13. The melody starts with a quarter note D5 (finger 4), followed by a quarter note E5 (finger 1), a quarter note F#5 (finger 2), and a quarter note G5 (finger 2). The bass line continues with dotted half notes: C2 (finger 7), E2 (finger 7), G2 (finger 3), and C2 (finger 7).

Dm9

Db9

Cmaj9

Sixth staff of music (measures 21-24). Chords: Dm9, Db9, Cmaj9. The melody starts with a quarter note G4 (finger 0), followed by a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 4), and a quarter note C5 (finger 4). The bass line continues with dotted half notes: D2 (finger 3), F#2 (finger 7), A2 (finger 2), and D2 (finger 2).

25 F13 cI Em(add 9) 2 4

29 A9 VI 2 V 1 2 cV 3 Am(add 9) 2 4

33 C/D III 1 Cm6/D G(add9)