



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Chords for the 5-string Banjo

### A propos de l'artiste

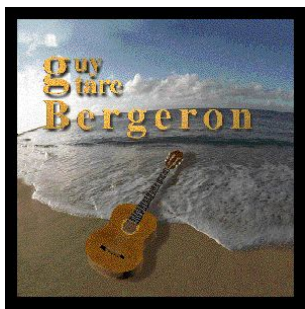
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chords for the 5-string Banjo  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** banjo TAB  
**Style :** Methodes

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aGc7OyjMrZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# CHORDS FOR THE 5-STRING BANJO

**G** **E MIN** **C** **D<sup>7</sup>**

0 0 0 0 0 | 2 0 0 0 0 | 2 1 0 0 0 | 0 1 2 0 0

**G** **E MIN** **A MIN** **D<sup>7</sup>**

0 0 0 0 0 | 2 0 0 0 0 | 2 1 2 0 0 | 0 1 2 0 0

**G** **B<sup>7</sup>** **C** **D<sup>7</sup>**

0 0 0 0 0 | 1 0 2 0 0 | 2 1 0 0 0 | 0 1 2 0 0

**G** **F** **C** **G**

0 0 0 0 0 | 3 1 2 0 0 | 2 1 0 0 0 | 0 0 0 0 0

17

18